

# РАДОСТНОЕ ДИТЯ

(Ключевые идеи Монтессори в применении к детям от рождения до трех лет)

Сьюзен Мэйклин Стивенсон, 2011, США ([www.susanart.net](http://www.susanart.net))

*Каждое новое рождение ребёнка несёт в себе надежду на то, что Бог ещё не разочаровался в человечестве.*

Рабриндранат Тагор, индийский поэт, нобелевский лауреат 1913 г. в области литературы и один из первых сторонников Монтессори образования

## ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ: ОЩУЩЕНИЯ

Мы знаем очень мало о том, что по-настоящему испытывает младенец в течение тех девяти месяцев, которые он проводит во чреве, что он ощущает, чувствует, постигает интуитивно, о чём он думает и что понимает. Но зато мы знаем, что он реагирует на голоса, звуки и музыку. Поэтому лучшее, что мы можем предложить ребёнку в этот момент, это каждый день уделять время беседам, пению и прослушиванию красивой музыки.

Специалисты, изучающие процесс овладения языком, говорят, что первый этап изучения родного языка начинается в утробе. При изучении биографий великих музыкантов часто обнаруживается, что к хорошей музыке их стали приобщать ещё во чреве.

Родители, имеющие обыкновение петь своим младенцам во время беременности, замечают, что именно эти песни действуют успокаивающе на ребёнка после рождения.

В 1995 году я встретила с госпожой Шинничи Сузуки, супругой автора Метода Сузуки по раннему развитию музыкальных способностей, в Матсумото в Японии, чтобы обсудить наши идеи о значении окружающей среды для маленьких детей. У Монтессори и Сузуки одни и те же цели: создать любящие отношения между ребёнком и взрослым, дать ребёнку возможность почувствовать радость от успеха и развития его талантов и тем самым, во время откликаясь на потребности детей, содействовать созданию более мирного общества. Мы вместе рассуждали, какой путь помощи детям будет самым продуктивным, и согласились на том, что наша работа должна начинаться до рождения.

*Строение кожи, первого и самого важного сенсорного органа, завершено после семи-восьми недель беременности. Обоняние готово функционировать уже ко второму месяцу беременности. Вкусовые ощущения начинают действовать к третьему месяцу. Развитие структуры уха совершается между вторым и пятым месяцами беременности.*

*Возможно, что плод вбирает в себя особенности ритма языка матери. То есть в определенном смысле плод уже в работе, изучает язык!*

Сильвана Монтанаро, доктор медицины, психиатр, Монтессори-тренер

## МУЗЫКА И ЯЗЫК

В первые дни, месяцы и в первый год жизни младенец очень интересуется звуком человеческого голоса и пристально рассматривает лицо и губы говорящего. Не случайно, что расстояние, на котором фокусируется взгляд новорожденного точно совпадает с тем, которое образуется между его лицом и лицом матери при кормлении грудью. Пожалуй, лучший опыт первого взаимодействия матери и ребёнка происходит во время кормления.

Мы можем утолить этот жадный интерес ребенка к языку (и в то же время подготовить ребёнка к разговорной речи), если будем говорить ясно, не используя «детского языка», не будем повышать тембр голоса до того неестественного звука, который часто предназначается для животных, не будем слишком упрощать язык в присутствии ребёнка.

Мы можем рассказывать забавные и интересные истории из нашей жизни, читать любимые стихи, пояснять то, что мы делаем: «Сейчас я мою твои ноги, тру каждый пальчик, чтобы они были чистыми». Важно самим получать удовольствие от этого общения. Кроме того, мы можем вместе слушать: музыку, тишину, друг друга.

Взрослый может начать беседу даже с самым маленьким ребёнком: когда ребенок издаст звук, повторите его, соблюдая ту же частоту и длину звука: ребёнок: «маааа га», взрослый: «маааа га» и т.д. Иногда ребенок отвечает сразу же, как если бы он говорил: «Наконец хоть кто-то понимает мой язык и говорит на нём!»

После нескольких таких повторений многие дети сами начинают издавать звуки специально для того, чтобы вы их повторяли, и, в конце концов, пробуют повторить звуки взрослого. Это очень захватывающий первый опыт общения для обеих сторон. Это не «детский язык», это настоящее взаимодействие.

В течение первого года все те действия, с помощью которых мы переодеваем, кормим, купаем ребенка, берём его на руки, держим и одеваем, составляют для него самое важное и чувствительное время. Спросите разрешения у ребёнка или предупредите, что вы собираетесь взять его на руки. Если есть выбор, поинтересуйтесь у ребёнка, готов ли он, чтобы его брали, одевали, кормили, купали, ещё перед тем, как возьмёте его на руки. Дети понимают, когда их о чём-то спрашивают всерьёз или когда им предлагают выбор. Когда вы переодеваете или купаете младенца, вместо того, чтобы отвлекать его игрушкой, посмотрите ему в глаза, объясните, что вы делаете, поспрашивайте его и предложите выбор.

Важность такого общения, полного любви и уважения, невозможно переоценить. Благодаря ему ребёнок хочет говорить с вами, а желание общаться – это основа для хорошего развития речи.

Кроме того, на развитие речи ребёнка оказывает влияние именно та речь, которую ребёнок слышит вокруг себя в первые дни, месяцы и годы. Разговоры между родителями и другими взрослыми так же важны, как и речь, обращённая к самому ребёнку.

Родители или старшие братья и сестры, беседующие с ребёнком или поющие ему, тоже обучают его языку. Просто удивительно, какую огромную языковую информацию ребёнок вбирает в себя в течение первых трёх лет жизни, достигая полного понимания языка, которое никогда не будет доступно человеку, изучающему язык во взрослом состоянии.

Никогда не рано вместе с ребёнком рассматривать книги и разговаривать о них. Красивые картонные книжки можно расставить, слегка приоткрыв, чтобы ребёнок, который ещё не умеет сидеть, мог с удовольствием их рассматривать. Такие книжки дают представление о широком спектре интересных детям предметов в том возрасте, когда они хотят видеть, слышать и говорить обо всём.

### ***ПЛАЧ - ЭТО СПОСОБ ОБЩЕНИЯ***

В разных культурах к плачущему ребёнку относятся по-разному – начиная от уверенности в том, что плач укрепляет лёгкие, до полного неприятия мысли того, что ребёнку можно позволять плакать. Мы советуем уделить время и приложить все усилия, чтобы понять, что ваш ребёнок хочет сказать своим плачем. Универсального рецепта здесь нет, так как все дети разные.

Когда я обучалась на курсе «Ассистентов раннего детства», я посетила детскую больницу при Римском университете. Там я имела возможность наблюдать, как профессор реагировала на плач ребёнка. Сначала она говорила с ним мягко и успокаивающе, тем самым давая малышу знать, что кто-то рядом. В большинстве случаев этого было достаточно для того, чтобы ребёнок перестал плакать. Если же это не помогало, профессор устанавливала зрительный контакт или осторожно дотрагивалась до ребёнка. Часто это успокаивало ребёнка окончательно. Если нет, она проверяла, нет ли чего-то, что может доставлять физический дискомфорт: складки на простыни, мокрого подгузника, необходимости изменить положение. Решение этой проблемы обычно полностью уверяло ребёнка в том, что он в безопасности, так что нужда в плаче проходила. Очень редко бывало так, что ребёнку хотелось есть.

Мне, как жителю страны, где остро стоит проблема ожирения, этот факт показался чрезвычайно интересным. Возможно, что если бы мы попытались для успокоения детей использовать что-то другое, кроме еды и пустышек (оба эти способа учат детей тому, что счастье достигается путём засовывания чего-то в рот), мы могли помочь воспитать детей, отдающих себе отчёт в том, что им действительно нужно.

Среди заботливых родителей очень распространена мысль, что плач всегда значит или голод, или боль. В действительности же младенец может быть чем-то встревожен, обеспокоен плохими воспоминаниями, сыростью, холодом, жарой, страхом, одиночеством или скукой. Для крика о помощи существует очень много самых разных причин.

Внимательный родитель, который много наблюдает за ребёнком, может научиться распознавать (даже в самые первые дни), что именно обозначает плач в разных ситуациях. Ведь каждый хочет, чтобы его понимали.

### ***НАБЛЮДЕНИЕ И ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ***

Что ваш ребёнок видит дома? В течение первого года хорошо подходят тёплые цвета и важно, чтобы на виду было не очень много предметов. Если у ребёнка визуальное пресыщение, то в большинстве случаев он закрывает глаза и абстрагируется от мира. Лучше побуждать ребёнка к зрительному исследованию окружающего мира, используя тёплые цвета и ограниченное число предметов, чем подавлять его их количеством.

Когда ребёнок воспринял все зрительные, звуковые и сенсорные впечатления, которые были ему необходимы в определенный период времени, он понимает, с присущей ему врожденной мудростью, что настало время сна, необходимое для обработки поступившей информации. Представьте себе, каково это из тёплого, мягкого, относительно тёмного и тихого места (утробы) попасть в окружение совсем иного свойства: полное света, звуков, прикосновений, совсем незнакомых, если не считать голосов семьи. Очень важно уважать природную мудрость, за счет которой ребёнок знает, как много он может вместить в себя, когда должен поспать и переварить информацию, когда проснуться и взять ещё.

Едва родившись, младенец уже знает, как регулировать свой сон для поддержания оптимального физического и умственного здоровья и интеграции нового опыта. Если мы уважаем это основанное на интуиции знание, то мы уже на пути к тому, чтобы предупредить проблемы со сном, которые часто становятся мучением для молодых родителей и их детей. Если мы будем постоянно помнить, что сон живителен по многим причинам и не должен быть прерван, то мы станем пытаться, как в древности, не будить спящего ребёнка, кроме как в чрезвычайной ситуации.

Мы должны остерегаться развития у ребёнка зависимости от нас при отходе ко сну. Когда

ребёнка постоянно держат на руках при засыпании, то может развиться проблема со сном. Чтобы избежать зависимости от взрослого в таком естественном действии, как отход ко сну, важно с самых первых дней уважать естественную способность ребёнка засыпать самостоятельно.

Что касается позы во время сна, то хорошо известно, что самое безопасное положение младенца в это время – на спине. Тем не менее, важно, чтобы с самого первого дня жизни ребёнок проводил какое-то количество времени на животе, упражняя мышцы шеи, рук и ног.

Но опять же, наблюдайте за ребёнком, чтобы понять, чему он пытается научиться.

Ребёнок любопытен и нуждается в изучении возможностей своего восприятия уже с первых дней: ему хочется быть с семьёй, а не укутанным в тихой комнате на весь день. Чтобы сделать это возможным, родители могут воспользоваться специальным детским ковриком, плоским спальным или игровым матрасом, маленьким хлопчатобумажным матрацем или специальным ковриком, который можно передвигать в то место, где семья проводит время – на кухню, в спальню, в гостиную и т.д.

Таким образом, ребёнок может быть с семьёй, наблюдать за её жизнью, а, если будет нужно, здесь же задремать, когда ему это необходимо. Тогда младенец сможет соблюдать естественные ритмы сна и бодрствования.

Пусть он слушает разговоры, смех, музыку или, наоборот, умиротворяющую тишину. К тому же, на таком коврике ребёнок может упражняться и растягивать мышцы, приподниматься на руках, тянуться вверх – и всё это, следуя естественным ритмам сна и бодрствования.

*Огромное количество умственной работы проходит во время сна и при просмотре сновидений. Каждодневный опыт должен быть интегрирован и все «программы» подвергаются пересмотру, основываясь на информации, полученной в течение дня.*

*Мы должны видеть в новорожденном не маленькое и беспомощное существо, а человека, размер которого небольшой, но умственные способности огромны; в то же время, многие его физические способности могут быть проявлены только при условии, если окружающая среда будет поддерживать в ребенке проявление жизни.*

Сильвана Монтанаро, Доктор медицины

## **ВПИТЫВАЮЩИЙ РАЗУМ**

В раннем возрасте дети буквально впитывают жизнь вокруг себя. Для детей очень важно, какие взрослые находятся рядом с ними. Поэтому никто не может быть слишком добрым или мудрым по отношению к ребёнку, проявлять излишнее уважение к нему или уделять излишнее внимание звукам, которые слышит ребёнок, или окружению, которое тот наблюдает.

При выборе людей, которые будут проводить время с детьми, когда родителей нет рядом, важно, чтобы они соответствовали самым высоким ожиданиям.

Окружение, которое мы создадим для наших детей, они сами впоследствии будут воссоздавать для своих детей, внуков и так далее.

## **ПЕРВЫЙ ГОД:**

### **ПРОТЯГИВАНИЕ РУКИ, ХВАТАНИЕ, ИЗМЕНЕНИЕ МИРА**

#### **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЯ**

*Миелинизация* определяется как «процесс образования миелинового слоя вокруг волокон

нервных клеток.» Это маслянистое покрытие служит изоляционным материалом, защищающим сигналы, поступающие от мозга к мышцам всего тела, результатом чего становится целенаправленное или скоординированное движение. Новорождённый в состоянии контролировать только мышцы рта и горла, отвечающие за еду и общение. Однако уже к концу первого года – о, чудо! – ребёнок может контролировать движения всего тела: он научился хватать и отпускать предметы, пинать, ползать на животе и на четвереньках, сидеть так, что руки освобождаются для дальнейшего развития, он уже на верном пути к тому, чтобы встать и пойти!

Это двусторонний процесс: не только миелинизация участвует в образовании движения, но и движение усиливает формирование миелина, так что, чем больше мы разрешаем нашим детям двигаться, тем больше мы способствуем их развитию. Ребёнок естественным образом вовлекается в эту немаловажную работу и с радостью её выполняет. Частой причиной расстройства и плача является чувство неудовлетворённости из-за невозможности двигаться. Сейчас существует огромное количество изобретений, которые встают на пути естественного развития движения, так что наша задача дать ребёнку проводить как можно больше времени в положениях, в которых все части его тела могут свободно двигаться.

Когда ребёнок, наблюдавший за игрушкой, висящей над ним, и предпринимавший интуитивные попытки дотянуться до неё, наконец-то дотягивается до неё и приводит в движение, то наступает очень важный момент. Вместо того чтобы быть объектом, о котором заботятся и над которым производят действия, ребёнок стал сам оказывать влияние на окружающую его среду. Он в буквальном смысле «изменил мир».

### ***ИГРУШКИ, ПОМОГАЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ДВИЖЕНИЯ***

В разделе "reaching out, grasping, and changing the world" каталога The Joyful Child и в следующих разделах вы найдёте игрушки, способствующие развитию широкого диапазона движений ребёнка. Каждая погремушка, игрушка для хватания, любая другая игрушка, мозаика и все остальные материалы имеют свое специфическое предназначение. Задача родителя внимательно следить за тем, как бы испытание не оказалось ни слишком лёгким и скучным для ребёнка, ни слишком сложным и оттого способным вызвать у него разочарование в своих силах.

Висящие модули необходимо постоянно менять, так чтобы у ребёнка не пропал к ним интерес, или же вы можете повесить их в нескольких местах. Когда ребёнок «работает», мы должны уважать то, что он делает и не прерывать его, так же, как мы бы не хотели, чтобы кто-то мешал нам при выполнении важного дела.

Наблюдение за ребёнком и уважение к его концентрации начинается сейчас и будет продолжаться долгие годы в наших отношениях с детьми.

### ***ИГРУШКИ ИЗ ЕСТЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ***

За более чем 20 лет нашей работы по обеспечению материалами детей от рождения до 12 лет мы не раз наблюдали, как некоторые игрушки изымались из производства из-за своей предполагаемой опасности для детей. Между изготовителями, правительственными учреждениями и сообществами, заботящимися об окружающей среде и безопасности ребёнка, давно идут споры об использовании в производстве игрушек пластика, который может оказаться токсичным для детей. Мы придерживаемся консервативной точки зрения.

Мы рекомендуем давать детям игрушки, сделанные из дерева или ткани. Избегайте пластмассовых предметов, кроме тех случаев, когда вы уверены, что они были изготовлены в тех

странах, где люди внимательно относятся к тому, какие материалы используются в производстве игрушек и других детских вещей.

В течение первых месяцев жизни, когда ребёнок очень чувствителен и впечатлителен, мы можем обогатить его опыт, предоставляя большой спектр разнообразных текстур. Это разнообразие веса и текстуры, а также другие особенности природных материалов, таких как шёлк, хлопок, шерсть, древесина, металл, очень ценно иметь в одежде, постельном белье, мебели и игрушках.

Эти идеи не являются чем-то новым, интуитивно о них многие догадывались. Философ Ролан Барт пишет в своей книге «Миф сегодня»:

*«Современные игрушки обычно производятся технологически, а не естественным путём. Они сделаны из смешения разных видов пластика, что просто... уродливо; они отнимают удовольствие и сладость прикосновения.*

*Это очень опасный симптом, что древесина всё больше и больше исчезает из нашей жизни. Древесина в одно и то же время и очень привычный и очень поэтический образ; она даёт ребёнку непрерывающийся контакт с деревом, столом и полом. Древесину не так-то легко испортить или сломать, она не наносит порезов и может служить долгое время, жить вместе с ребёнком. Она может понемногу видоизменять взаимоотношения между вневременными предметами. А сейчас игрушки сделаны из химических материалов и не доставляют никакого удовольствия. Такие игрушки ломаются очень быстро и не имеют для ребёнка никакого будущего».*

### **ПЕРВЫЕ ПОГРЕМУШКИ И ИГРУШКИ**

В каждой культуре и во все времена взрослые замечали, что младенцев привлекают предметы, которые можно схватить и потом поиграть с ними. Если повесить такие привлекательные игрушки или положить в кроватку или на матрас в пределах досягаемости ребёнка, то ребёнок быстро осознает свою способность вытягиваться, дотрагиваться и хватать, извлекать звук с помощью погремушки, одним словом, упражняться в том важном деле, к которому он в этот момент предрасположен. Предоставьте ребёнку большое разнообразие таких предметов и часто их меняйте, чтобы он постоянно был занят любимым делом.

Наша роль в создании окружающего пространства, в котором ребёнок смог бы осуществить развитие своего потенциала, очень и очень важна.

## **ПЕРВЫЙ ГОД: ПРЯМОСИДЕНИЕ, РАБОТА**

### **РАБОТА МЛАДЕНЦА**

У термина *работа* есть хорошее определение: «это действие, в котором одновременно участвуют и ум и тело и целью которой является удовлетворение индивида». Когда состояние сосредоточенности у ребёнка уважается, то он становится активным, счастливым и спокойным, а его работа – созидательной.

*Кажется, что будто сама природа сохранила ребёнка от влияния взрослых суждений и отдала инициативу в руки внутреннего учителя, который побуждает ребёнка к действиям. Благодаря этому у ребёнка есть шанс выстроить завершённую духовную структуру до того, как разумные взрослые смогут достичь его духа и начать производить в нём изменения.*

Доктор Мария Монтессори

По мере взросления ребёнка его важная работа продолжается. Он работает над овладением голосом, хватательными движениями, телодвижениями и т.д. Иногда ребёнок хочет работать над какой-то одной своей способностью – обычно так бывает с речью и мышечным развитием – в течение нескольких дней, до тех пор, пока он не достигнет результата в ему одному лишь известном учении, чтобы потом не возвращаться к этому несколько недель. Каждый ребёнок – особенный, и только внимательное наблюдение за ним сможет открыть, что он хочет и чему он в этот момент учится.

### ***ЕДА И РАБОТА В ПОЛОЖЕНИИ СИДЯ***

Как только ребёнок самостоятельно садится, начинается новый этап развития и в отношениях взрослого и ребёнка должны произойти изменения, обеспечивающие рост и независимость последнего. Постепенное, исходящее от ребёнка отлучение от груди или бутылочки и приучение к стакану и ложке происходит вполне естественно, если мы наблюдаем за ребёнком и идём вслед за ним, а также готовим среду, соответствующую его развитию на данный момент. Вместо того чтобы есть в то время, как мама его держит, ребёнок начинает проводить какое-то время, смотря взрослому в лицо, учась пить из маленького стаканчика и пользоваться маленькими ложкой и вилкой. Никто не заставляет ребёнка это делать, но мы всё больше и больше замечаем, что дети невероятно захвачены процессом подражания всему, что происходит вокруг них, в том числе и возможностью есть самим.

В какой-то момент в течение первого года ребёнок сам попробует сесть. Всякий раз, когда ребёнку помогают сесть, как, например, за маленький столик на первый стульчик для первой самостоятельной еды, имейте в виду, что он будет сидеть очень короткое время. Да, у ребёнка есть свой внутренний учитель, который точно знает, когда лучше начинать ползать, сидеть, стоять, ходить. Необходимо уважать этот внутренний голос и доверять усилиям ребёнка. Быть может, он начнёт сидеть до того, как ползать, а, может, после, это очень большой шаг в развитии независимости, потому что освобождаются руки – для новой работы, новых задач и новых волнующих открытий. Когда ребёнок учится сидеть не искусственным путём, то это становится так же захватывающе, как для нас научиться кататься на лыжах или заняться виндсёрфингом.

На этом этапе важно давать содержательные игрушки и материалы – погремушки, которые интересно звучат, игрушки, которые можно по-разному схватить, миниатюрные ложки и чашки, с помощью которых можно есть и пить.

### ***БЕЗОПАСНОСТЬ***

Как мы уже говорили, всем давно известно, что небезопасно давать детям пластиковые игрушки в том возрасте, когда они всё тянут в рот. Маленьким детям рот нужен не только для еды и общения, но и как орган, через который поступают ощущения, поэтому они кладут туда предметы, чтобы оценить их. Мы не хотим вставать на пути этого исследования, но мы действительно хотим быть уверенными, что всё, с чем ребёнок имеет дело, безопасно для исследования в таком ключе.

Мы крайне рекомендуем выбирать естественную древесину и отказаться от игрушек, покрашенных в странах, где нет контроля за качеством краски. Помимо этого, существуют прекрасные игрушки, сделанные из хлопка, шерсти или металла. Эти материалы гораздо приятнее пластмассы и дают ребёнку информацию об окружающем мире – мире веса, текстур, звуков и красоты.

В этом возрасте некоторые игрушки можно оставить так, чтобы ребёнок сам мог их взять, когда захочет, а некоторые подразумевают то, что взрослый будет сидеть и работать вместе с ребёнком. Все игрушки в каталоге *The Joyful Child* прошли проверку и безопасны как для самостоятельного использования, так и для работы со взрослым.

### **КОЛИЧЕСТВО ИГРУШЕК И УБОРКА**

Ребёнку этого возраста необходимо совсем небольшое количество игрушек. Если это возможно, поставьте во все места в доме, где ребёнок проводит время с семьёй, по маленькой полочке с игрушками. Когда предметов всего несколько, то взрослому будет совсем не трудно постоянно класть их обратно на полочку.

Дети в этом возрасте очень довольны, когда мы уважаем их «чувство порядка» в среде и кладём предметы на одно и то же место. Мы показываем пример поведения, и если ребёнок видит, что мы убираем игрушки, и, что самое важное, делаем это с удовольствием, он естественным образом начнёт подражать нам, как только станет на это способным.

Запоминайте любимые игрушки, постоянно предлагайте ребёнку все игрушки, меняйте те, которые он не принимает или которыми он не пользуется. Разнообразие важно, когда каждая игрушка тщательно выбирается и влечёт за собой развитие новой способности.

### **МЕБЕЛЬ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО СИДЕНИЯ**

Во второй половине первого года пора приобрести ребёнку тяжёлый, безопасный стул для того, чтобы он мог работать и есть в новом для него положении каждый день в течение короткого времени.

Но опять же: будьте бдительны, как бы ваш ребёнок не разочаровался в своих собственных силах из-за того, что он слишком долго или слишком часто находится в положении сидя с поддержкой с вашей стороны.

Ребёнок, который достигает сидячего положения благодаря своим собственным усилиям, получит больше возможности для упражнений и научится находить удовлетворение в применении усилий уже в самом раннем детстве.

## **ПЕРВЫЙ ГОД: ПОЛЗАНЬЕ, ВЫТЯГИВАНИЕ И ВСТАВАНИЕ**

*Дети, которые свободны в своих движениях, чувствуют, что могут преследовать свои собственные идеи и интересы. Повторяющийся опыт того, что сначала мы видим предмет, потом тянемся к нему, и наконец, достигаем, чтобы исследовать его руками и ртом, даёт уверенность в том, что, когда мы хотим что-нибудь получить, мы двигаемся, идём и получаем это. Таким образом развивается здоровый образ своего «я», человеческого существа, которое способно успешно разрешать жизненные проблемы.*

*Уверенность в себе приходит от осознания того, что ты можешь положиться на свои собственные ресурсы, от опыта активной работы при помощи свободного передвижения в окружающей среде. Это ощущение своей силы в разрешении проблем, и это ощущение останется с человеком навсегда. В будущем изменятся цели (от попытки дотянуться до интересного предмета, например, до цветного мячика, к выполнению домашнего задания и т.д.), но с психологической точки зрения ситуация останется той же; что-то вас интересует, вам нужно что-то сделать, чтобы этот интерес удовлетворить и вы точно*



*знаете, что вы можете это сделать.*

*Активные движения в первые месяцы жизни дают всеобъемлющий опыт для ума и тела, который ложится в основу такого качества, как уверенность в себе, с помощью же этого ценного орудия возможно решить все жизненные сложности.*

Сильвана Монтанаро, доктор медицины, Монтессори-тренер 0-3

Разглядывание и изучение окружающей среды появляется первым, потом приходит желание дотянуться и потрогать. Родители часто изумляются, когда видят, каким сосредоточенным может быть ребёнок, если не прерывать его концентрации. Одна мама, гуляя с ребёнком в прогулочной коляске, заметила, что он пристально смотрит на плакат на здании. Когда она хотела продолжить путь, ребёнок заплакал, и тогда она решила разрешить ему продолжить разглядывать плакат. Двадцать две минуты (!) ребёнок изучал его, потом счастливо вздохнул и отвернулся. О чём он думал? Что он делал? Это было для него важно.

Одно из самых захватывающих достижений для ребёнка – это научиться так перемещаться в пространстве, чтобы получить желаемый предмет. У младенцев для этого много способов – задом, на животе, на боку, ползком, на четвереньках, перекатываясь, поднимая живот то ногами, то руками. Это всё важная работа!

Иногда ребёнок сопит и издаёт звуки, а иногда засыпает на несколько секунд между упражнениями. Ребёнку нравится экспериментировать и учиться так же, как и получать конечный результат – умение ползти.

Мы можем помочь ребёнку в этой значимой работе тем, что не будем его прерывать, и, предлагая ему мячики и игрушки, которые медленно катятся и интересны на взгляд, осязание и слух. Если игрушка движется слишком быстро или слишком далеко, ребёнок её забросит, а если она совсем не движется, то пропадает цель.

## ***БЕЗОПАСНОСТЬ***

Когда ребёнок начнёт ползать – и никто не знает, когда это может случиться – самым важным становится безопасность среды, в которой он находится. Мы должны взглянуть на пространство глазами ребёнка и тщательно проверить его.

## ***ЕСТЕСТВЕННАЯ СРЕДА***

Что касается предметов, то естественную, благоприятную среду легче определить, выделив предметы, которых в ней не должно быть. Среди предметов, которые препятствуют естественному развитию, находятся обычные детские кроватки, качели, прыгунки, ходунки, манежи, бутылочки и пустышки.

Ребёнку нравится, когда его носят, держат на руках и прижимают к себе, но, помимо этого, необходимо давать ребёнку возможность каждый день упражняться в развитии двигательных и мыслительных способностей – чтобы он мог исследовать окружающий мир зрительно, слушая звуки, мог спать или бодрствовать в зависимости от собственной необходимости, ползать, вытягиваться, путешествовать, держась за мебель, ходить.

Естественная среда для ребёнка – это та, в которой присутствуют мудрые взрослые, умеющие наблюдать, или старшие дети, а также интересное и безопасное пространство, где младенец может отдыхать, исследовать и развивать свои способности.

## **ВСТАВАНИЕ, СТОЯНИЕ И ХОДЬБА**

У каждого ребёнка есть внутреннее расписание своего физического развития, которое подсказывает ему правильное время того, когда пора встать и как долго в течение дня можно в этом упражняться.

Когда мы держим ребёнка за руку, помогая ему пойти раньше назначенного срока, мы посылаем ему импульс, что мы не довольны его расписанием и его способностями или что мы хотим его подогнать. Это может разочаровать ребёнка в продуктивности его собственных усилий. Лучше просто ждать, наблюдать и радоваться тому, как раскрывается ребёнок, следуя своему внутреннему плану развития.

Если в течение дня вы будете слишком много носить ребёнка, то это может сделать его зависимым от взрослого и разочарованным в собственных усилиях при перемещении в пространстве и исследовании мира.

Ходунки и все прочие «помощники» перемещения, легкодоступные в магазинах, препятствуют развитию точно так же. Они позволяют ребёнку передвигаться так быстро, что он иногда просто перестаёт предпринимать какие-либо усилия вне ходунков. Помимо того, такие устройства дезинформируют ребёнка относительно того, где заканчивается его личное «пространство» или его тело, как на самом деле работают ноги; все это запутывает ребёнка, и позже ему придётся заново осваивать все те навыки, освоение которых было изначально искажено. Вот цитата из газеты Сан-Франциско:

### *ДЕТСКИЕ ХОДУНКИ ЗАПРЕЩЕНЫ В ЦЕНТРАХ ДНЕВНОГО УХОДА ЗА ДЕТЬМИ*

*Американская академия педиатрии заключила, что детские ходунки опасны и не должны продаваться и распространяться в США... В 1991 году 27,800 детей в возрасте до двух лет поступили в отделение экстренной медицинской помощи по причине повреждений, полученных ими в процессе использования ходунков.*

Самое важное, из того, что мы можем предложить, - это перекладина, прикреплённая к стене на низком уровне от пола, или устойчивая мебель, такая, чтобы ребёнку было безопасно опираться об неё при вставании или путешествовать вокруг неё. Тяжёлая тележка с крепкой ручкой будет лучшими «ходунками» для того, чтобы ребёнок мог упражняться в ходьбе и двигаться, куда ему захочется. Наградой вам будет наблюдение за ростом уверенности, чувства равновесия и устойчивости, и физическими умениями ребёнка, которому дали развиваться естественным образом в соответствии с его собственными усилиями.

## **ИГРУШКИ И ОБОРУДОВАНИЕ, ПОМОГАЮЩЕЕ В ДВИГАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ**

Игрушки и мягкие мячики, которые откатываются на короткое расстояние, подталкивают детей к тому, чтобы они двигались вперед в пространстве. Перекладина, приделанная к стене в детской, или садовая изгородь в тёплое время года помогут детям встать в тот момент, когда они к этому готовы, и стоять, пока не настанет время сесть. Табуретка или устойчивый низкий столик, или диван в гостиной прекрасно подойдут для первых самостоятельных «путешествий» ребёнка или просто для упражнений в ходьбе. Тележка на колёсиках даст ребёнку возможность научиться вставать и поупражняться в ходьбе, но сначала понадобится помощь взрослого, который бы её поворачивал, когда она упирается в стену. Игрушки, которые можно тянуть или толкать очень веселят ребёнка, только научившегося ходить. Ни одна из них не торопит ребёнка, но все дают возможность поупражняться в самое подходящее для того время.

# **ПЕРВЫЙ ГОД: БЛАГОПРИЯТНОЕ НАЧАЛО**

## ***ПОДГОТОВКА РОДИТЕЛЕЙ***

*Научные исследования показали, что объем и качество заботы, которыми мать обеспечивает ребёнка, очень сильно зависят от того, как мать и ребёнок провели первые дни после рождения.*

Сильвана Монтанаро, Доктор медицины

В течение первого года жизни весь мир младенца это его семья. Когда пара готовится произвести на свет первого ребёнка, то для обоих наступает время исполнить самую важную роль на свете. Удивительно, насколько больше времени и сил традиционно уделяется подготовке к карьере, строительству дома и другим взрослым делам по сравнению с тем, сколько этих же ресурсов отводится подготовке к родительству, хотя это гораздо более сложная и более продолжительная функция. Лучше всего начинать учиться тому, как стать хорошим родителем, задолго до того, как родится ребёнок.

Моей первой реакцией на то, что я услышала об идеях Монтессори применительно к возрасту от рождения до 3 лет, было естественное желание защитить свой метод воспитания детей; несмотря на то что «они выросли нормальные». Тем не менее, наблюдая удивительные результаты от претворения в жизнь этих идей во многих домах, нужно признать, что и в самом деле есть лучший способ начинать жизнь – поэтому мы счастливы передать эту информацию вам.

Самые первые секунды жизни, первые минуты и часы оказываются наиболее впечатляющими для младенца и родителей. В это время пробуждаются основные инстинкты родительства, появляется связь между ребёнком и родителями. В это время у младенца зарождается чувство доверия к тем, кто находится вокруг него, и ощущение того, что наш мир – счастливое место. Единственный самый важный элемент среды для младенца в этот момент – любящая мудрость взрослого. Никакой материальный предмет не может заменить время и внимание, проявленное к ребёнку в самые первые месяцы и годы его жизни.

## ***СЕМЕЙНАЯ ОБЩНОСТЬ В КАЖДОДНЕВНОЙ ЖИЗНИ***

Прикосновения, объятия, телесный контакт, смех и пение имеют огромное значение, даже в первые несколько дней жизни. Благодаря этому новорожденный и его семья обретают любовь и доверие, дружбу и счастье между собой.

Однако мы должны помнить, что природа всем людям дала внутреннее чутьё, мудрого советника, который подсказывает, когда спать и просыпаться, когда есть и двигаться. Эта мудрость успешно управляла внутриутробным периодом жизни, и уже после рождения многие возможные проблемы могут быть предотвращены, если семья внимательно наблюдает за потребностями младенца и не прерывает этот процесс развития.

Вот несколько примеров.

(1) Постарайтесь не нарушать сон и не будить спящего ребёнка.

(2) В каждом месте в доме, где семья проводит время, положите коврик или одеяло. Так чтобы ребёнок мог естественным образом заснуть, проснуться, поупражняться в движении и наблюдении за жизнью вокруг него.

(3) Кормите младенца по возможности тогда, когда он голоден, полностью опустошая одну грудь, и дождитесь, чтобы ребёнок сам её отпустил, никогда не прерывайте его и не останавливайте

кормление.

(4) Пусть время кормления будет временем только мамы и ребёнка, не нарушаемое ни телефонными звонками, ни включенным телевизором, ни параллельным чтением, ни разговорами с другими людьми. Отношения во время кормления – это модель всех близких отношений в течение жизни. Младенец не просто ест, но и узнаёт, что такое любовь.

(5) Наблюдайте, слушайте, смотрите и созерцайте. Попробуйте догадаться, что может значить каждый звук, каждое выражение лица и движение. Наперекор общественному мнению младенец не только «ест и спит». Вы поймёте, что ваш ребёнок говорит вам очень и очень многое.

(6) Избегайте кормления ради успокоения и пустышек, так как все это излишне стимулирует зависимость от орального способа получения удовольствия. Вместо этого успокаивайте разговором, прикосновением, объятием, пением, совместной игрой. Представьте, как бы вы выглядели, что бы вы чувствовали, если бы в ответ на каждую вашу потребность и желание вам предлагалась еда.

Узнавая физические, умственные, эмоциональные потребности новорожденного и учась отвечать на них, мы предлагаем ребёнку величайший дар, который мы только можем дать. Признание внутреннего чутья и мудрости наших детей и *следование за ребёнком* учит нас многому о нас самих и о жизни в целом, и это дар наших детей нам.

### ***ТКАНИ И МАТЕРИАЛЫ***

Натуральный качественный хлопок – лучший материал не только для *топпончино*, но и для постельных принадлежностей, коврика для игр, одежды, подгузников и всего, что соприкасается с чувствительной кожей младенца.

Некоторые младенцы исследуют руками своё лицо ещё до рождения и, разумеется, хотят продолжать этот процесс сразу после него. Поэтому гораздо лучше следить за тем, чтобы ногти на руках и на ногах были коротко подстрижены и тем самым позволять этому исследованию продолжаться, чем держать руки и ноги закрытыми. Это даёт ребёнку возможность руками изучать привычные и любимые им предметы.

Оставлять руки и ноги открытыми важно ещё потому, что это способствует обучению таким навыкам, как переворачивание, ползание на животе и на четвереньках, вставание и хождение.

Если ваш ребёнок выражает страх во время одевания, то важно в этот момент остановиться и успокоить ребёнка, поговорить с ним о том, что вы делаете, это лучше, чем ускорять процесс. Так ребёнок поймёт, что одевание и переодевание безопасный и приятный опыт.

### ***ДОВЕРИЕ К МИРУ***

Раньше было принято считать, что младенцы не сознают того, что с ними происходит, и не помнят начало своей жизни. Теперь мы знаем, что самые сильные, глубокие и долгие воспоминания формируются именно в это время. Сейчас все признают, что в течение первых месяцев жизни у ребёнка развивается его основное отношение к миру. Как мы можем помочь ребёнку развить доверие к миру с самого рождения?

В течение последних утробных месяцев младенец привык к голосам его семьи и к звуку сердцебиения его матери. В первые недели после рождения ребёнка успокаивают привычные голоса, которые он слышал в утробе матери, а сердцебиение матери успокаивает его ещё и во время кормления.

Появившись на свет, он ещё лучше различает голоса семьи, когда они звучат вокруг, запах и

прикосновения его родителей, братьев и сестёр. Этот опыт ложится в основу формирования чувства безопасности для ребёнка. Важно, чтобы в эти первые дни вокруг ребенка были только члены его семьи, и это позволит ему укрепить связь с ней.

Устройте так, чтобы в первые дни одежда была мягкой, а свет неярким, так чтобы ребёнок мог привыкнуть к миру вне утробы. «Топпончинно» используется для обеспечения наиболее безопасного положения, когда мы держим и передаём ребенка. С таким бережным обращением ребенок ощущает себя в еще большей безопасности.

Мы можем научиться слушать звуки, которые производит ребёнок, тихонько за ним наблюдать и отмечать разные выражения лица и телодвижения, чтобы понять, что ребёнок пытается нам сказать, и чтобы понять, что это за человек. Так ребёнок обретёт уверенность в том, что мир вокруг него – безопасен.

Печально то, что из-за недостатка понимания всей значимости начала человеческой жизни в нашей культуре малозначимыми считаются профессии работников яслей и другие, в которых задействованы люди, обеспечивающие младенцам уход. Эти люди не оценены по заслугам и их зарплата часто очень мала. В итоге в этой профессии сложилась высокая текучка кадров. Получается, что младенцы привязываются к кому-нибудь, потом разделяются с ним, чувствуют себя отвергнутыми, опять привязываются и т.д. Подумайте о том, какой ребёнок извлекает из всего этого урок о доверии и безопасности. В идеальном варианте вопрос о том, кто будет заботиться о ребёнке, решается ещё до рождения ребёнка.

Чем больше размышлений, планов, времени и энергии мы тратим на уход за ребёнком в эти первые дни, недели, месяцы, тем прочнее будет основа для его дальнейшего физического и эмоционального развития.

### ***ДОВЕРИЕ К СЕБЕ (СМ. ТАКЖЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ)***

У маленького ребёнка доверие к себе формируется уже в течение первого года жизни при встрече с окружающей его средой. Он учится выходить в мир, трогать и хватать с помощью своих собственных усилий то, на что он до этого глядел и до чего хотел дотянуться.

Понимание и любовь взрослых и старших детей, среда, отвечающая меняющимся потребностям ребёнка, дадут ему понять, что он способный и сильный, что его выбор разумен, а он сам - замечательный.

### ***ЕСТЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И САМОУВАЖЕНИЕ***

Между овладением ребёнком коммуникативными и двигательными навыками и развитием у него чувства самоуважения существует безусловная связь. Сколько из нас чувствовали бы себя лучше и «любили себя такими, какие они есть», если бы наши попытки создания своей личности уважались с самого раннего детства? Между этими вещами есть связь.

*Первые два года жизни – самые важные. Наблюдения подтверждают то, что маленькие дети наделены особенной духовной мощью, и указывают на новые пути раскрытия этих способностей. Буквально мы говорим об «обучении в сотрудничестве с природой». Это начало нового подхода к обучению, когда не профессор обучает ребёнка, а наоборот.*

Мария Монтессори, Доктор медицины

Обращайте внимание на попытки ребёнка с вами общаться и предоставьте ему безопасное и ограниченное место для свободного передвижения – в детской или в оборудованной с учетом его потребностей гостиной, и это лучшее, что вы можете сделать, чтобы помочь ребёнку развить

уверенность в своих силах.

У каждого ребёнка своя неповторимая программа развития. Один ребёнок будет работать над согласованностью движений глаз и рук, а другой, в том же самом возрасте, будет сконцентрирован на произведении звуков, тогда как третий будет стараться приподняться и продвигаться в пространстве. Одному ребёнку захочется попробовать сидеть за столом уже в первый год жизни, другому будет достаточно грудного вскармливания. Одному понравится сидеть на горшке во время мочеиспускания, другому это будет неинтересно. Лучшее, что мы можем сделать, чтобы поддержать развитие индивидуальности в ребёнке, - это наблюдать, слушать, уважать и не вмешиваться.

*Свободное движение* означает способность передвигать свое тело без помощи искусственных «помощников», двигаться в соответствии с уровнем развития собственных способностей, постепенно учась дотягиваться и хватать, переворачиваться, ползать, садиться, вставать и ходить – всё это самостоятельно.

Развитию помогают специальные развивающие игрушки. Например, когда ребёнок только начинает ползать и нуждается в стимуле, чтобы ползти дальше, ему может помочь игрушка или мячик, которые, если их толкнуть, откатятся на небольшое расстояние. Существует много разных интеллектуальных *рецептов* помощи ребёнку и они часто противоречат друг другу, поэтому самым главным здесь остаётся *следование за ребёнком*. Каждый ребёнок особенный, поэтому простого ответа на вопрос, как с ним себя вести, не существует.

### ***ПОДГОТОВКА ДОМА К ПРИЕМУ НОВОРОЖДЕННОГО***

Когда вы готовите место для новорожденного, лягте на пол посреди комнаты, осмотритесь и прислушайтесь. Будет ли пространство безопасно? Интересно? Красиво? Успокаивающе? Позволит ли оно наибольшую свободу для движения?

Так как у маленького ребёнка обострённое чувство порядка, то было бы идеально, если бы комната не менялась в течение первого года. Поэтому важно хорошо продумать с самого начала, каким образом организовать его первую среду обитания.

Однажды, наблюдая за счастливыми и неудержимыми действиями котёнка, недавно попавшего к нам в дом, я невольно сравнила его жажду знаний с потребностями маленького ребёнка. Котёнок проверял, какими способами он может передвигаться по гостиной, тщательно изучая каждый предмет и определяя лучший способ миновать его – выбирая путь под, над или вокруг него. Я вспомнила о том, как наблюдала за младенцами, которым позволили свободно двигаться в подготовленной для этого среде.

Представьте, как изменилось бы естественное развитие котёнка, если бы существовали такие приспособления, как кровати для котят, слинги для котят, качели, ходунки и пустышки. Я постоянно думаю о том, как мы можем помочь младенцам исследовать пространство с помощью своего тела и развивать изящество и уверенность движения. У новорожденного очень много важной работы, и мы можем помочь ему в этой работе, предоставляя наиболее подходящую естественному развитию среду.

Пока ребёнок находился во чреве, он уже много сделал для укрепления мышц и слуха. После рождения он постепенно научится двигаться сам и исследовать, задействуя все свои сенсорные и моторные способности. Он изучит каждую деталь своей комнаты, внимательно изучит каждый звук. После того, как он укрепит свои руки и ноги с помощью приподниманий, он потянется к предметам, чтобы продолжить своё исследование.

Следуя своему собственному расписанию, каждый ребёнок в своё время научится ползти к предметам, на которые он уже давно смотрел, и брать их. Зрительное (а потом и тактильное) исследование очень важно для многих аспектов человеческого развития. Если мы предоставляем ребёнку матрас или кровать на уровне пола в полностью безопасной комнате – а не высокую кроватку с боковыми решётчатыми стенками или манеж – то он получает четкое, неискаженное представление о своей окружающей среде и свободу исследовать ее.

Кровать должна быть так устроена, чтобы ребёнок смог самостоятельно из неё выбраться и обратно туда забраться, как только он научится ползать. Отлично подойдёт матрас от двуспальной кровати, положенный на пол. Помимо того, что такое обустройство места для сна поможет развитию ребенка, оно также позволит предупредить возникновение такой частой проблемы детского плача, вызванного скукой и эмоциональным истощением.

Полезно представить себе, что вся комната и есть манеж, поэтому к входной двери хорошо приделать детские ворота. Нужно также тщательнейшим образом изучить каждый закуток и каждую щёлку такого манежа на предмет безопасности и интересности. Даже если ребёнку предстоит жить в одной комнате с родителями или братьями и сёстрами, мы можем создать обширную, безопасную и интересную среду.

В конце концов, ребёнок исследует всю комнату вплоть до детских ворот на выходе и выйдет исследовать оставшуюся часть дома, и там все также должно быть для него безопасно и интересно.

Вот так закладываются независимость, концентрация внимания, умение передвигаться, самоуважение, умение принимать решения и сбалансированное, здоровое развитие тела, разума и духа.

### ***ОДЕЖДА, НЕ ПРЕПЯТСТВУЮЩАЯ СВОБОДНОМУ ДВИЖЕНИЮ И РАЗВИТИЮ***

Совершенно нормально, если ручки и ножки младенца немного холоднее, чем остальное тело. Температура тела важна, но также важна и свобода движения!

Когда ребёнок начинает ползать (а это может случиться раньше, чем мы ожидаем, если среда этому благоприятствует), нужно, чтобы между коленями и поверхностью образовывалось трение. Я хорошо помню, как я надела на мою дочь её первое платье и опустила её на пол. Она тогда ещё только училась ползать, и подол платья запутался в коленках, так что она не смогла ползти. И тогда я решила не спешить наряжать ее в платья, потому что ей в этот момент гораздо важнее было научиться ползать, чем демонстрировать окружающим, что она девочка.

### ***ПРИВЯЗАННОСТЬ К РОДИТЕЛЯМ И ОТДЕЛЕНИЕ ОТ НИХ, ПОДГОТОВКА К ОТЛУЧЕНИЮ ОТ ГРУДИ И ОБУЧЕНИЕ ПОЛЬЗОВАНИЮ ТУАЛЕТОМ***

Дети в наших яслях носят хлопковые штанишки и учатся пользоваться горшком в то же время, когда начинают сами вставать и ходить. Педагог постоянно записывает время, когда ребёнок ходит в туалет, и, руководствуясь этим расписанием, даёт ему горшок, не используя при этом никакого принуждения. Дети любят сидеть на маленькой табуретке рядом с горшком, снимать штанишки, пользоваться горшком так же, как они любят повторять всё, что происходит вокруг них.

Первый год жизни отмечен невероятным ростом независимости. Сначала младенец покидает безопасную и привычную утробу матери, потому что для него настало время научиться расти и передвигаться как самостоятельный организм. Потом он учится ползать, приподниматься, вставать и ходить. Он вбирает в себя огромный объём языковой информации, которой он воспользуется позже. Отлучение от груди и обучение пользованию туалетом могут стать естественными и

приятными процессами, когда подготовка к ним начинается в самом раннем возрасте.

Родителям нужно быть мудрыми и внимательно наблюдать за каждым новым шагом ребёнка – поддержка и поощрение взрослого будет наиболее действенной помощью для развития в нём уверенности в себе и независимости. Мы должны быть рядом, но и уметь отойти, когда наша помощь не нужна.

Чем сильнее привязанность вначале, тем успешнее будет позже протекать отделение.

Грудное вскармливание – пример сильной привязанности. Отношения, складывающиеся в период кормления, невероятно важны, так как они станут основой всех будущих отношений. Подумайте о том послы любви, который мама даёт своему ребёнку, когда он всецело в её внимании, когда она на него смотрит, поёт и улыбается ему. Совсем другое впечатление формируется у ребенка, если кормление происходит в то время, как взрослый читает, смотрит телевизор или разговаривает с кем-нибудь ещё. Этот период жизни ребенка быстро проходит, тем более нам нужно поддерживать родителя и дать ему возможность установить с ребенком связь, которая возникает во время кормления.

Мы также должны держать в уме то, насколько силен психологический эффект от чрезмерного орального удовлетворения ребенка в течение первого года. Вместо того, чтобы кормить ребёнка каждый раз, когда он проявляет негативные эмоции – от усталости, боли или разочарования – можно предложить ребёнку любящую обстановку и побуждать его есть только когда он голоден. Это помогает ребёнку следовать своим внутренним потребностям в отношении приёма пищи и, став взрослым, он будет есть, чтобы утолить голод, а не чтобы попытаться решить свои психологические проблемы.

### ***МАТЕРИАЛЫ, ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ ЕСТЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И САМОУВАЖЕНИЕ***

Маленький столик и стульчик, присутствующие в среде в течение первого года, станут естественным пространством для приёма пищи, когда ребёнок захочет попробовать есть самостоятельно, пользуясь мисочкой и ложкой (а это произойдёт раньше, чем мы того ожидаем).

Очень вероятно, что если горшок постоянно присутствует поблизости, то у ребёнка возникнет желание использовать его, как только он будет к этому готов. Дети любят сами снимать свои штанишки, сидя на низкой скамеечке возле горшка. Они начнут это делать сразу, как научатся ходить.

Здесь не должно быть ни давления, ни наград, ни наказаний, взрослый не должен решать, когда ребёнок должен научиться есть или использовать горшок. Для этого есть подготовленная среда, в которой ребёнок может свободно исследовать и подражать другим на этих естественных этапах развития.

Маленький ребёнок развивает доверие к себе, основу самоуважения по мере взаимодействия со средой. Он учится выходить в окружающий его мир, трогать и хватать предметы, до которых он так хотел дотянуться. Благодаря любящей поддержке взрослых и старших детей и благодаря среде, отвечающей его меняющимся нуждам, ребенок поймёт, что он способный, его выбор разумен, а он сам - прекрасный человек.

### ***КОНЕЦ ПЕРВОГО ГОДА***

*Если заложена основа, обучение будет протекать легче. У этих детей положительный образ себя и вера в то, что мир – замечательное место. Они верят в себя и в свою способность действовать в этом мире.*

Джуди Орайон, Монтессори-Тренер 0-3, США, Австралия, Япония, Китай



## **ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ: СЕМЕЙНЫЙ БЫТ**

*Все действия, связанные с уходом за собой и за средой вокруг, такие как, например, одевание, приготовление пищи, накрывание на стол, мытьё пола и посуды, вытирание пыли – все действия, которые доктор Мария Монтессори назвала «Практическая жизнь» и которые взрослые так не любят делать, дети в возрасте от 1 до 4 лет просто обожают, и всегда с удовольствием принимают в них участие.*

Доктор Сильвана Монтанаро

### **УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ СЕМЬИ**

Люди всех возрастов хотят общаться с другими, ставить себе задачи, делать важную работу и вносить свой вклад в общество. Это заложено в природе человека и есть его высшее проявление.

Это желание становится особенно сильным, когда ребёнок, долгое время наблюдавший все разнообразие важных действий, совершающихся вокруг него, наконец, осваивает интеллектуальные и физические навыки, чтобы встать, ходить, пользоваться своими руками и участвовать в настоящей работе.

Ребёнок учится самоконтролю и у него развивается адекватный образ себя, если работа, которую он делает, настоящая – он может мыть фрукты и овощи, накрывать на стол или убирать с него, мыть посуду, поливать цветы, поливать в саду, сортировать, складывать, относить вещи в стирку, подметать пол, вытирать пыль, помогать в саду и делать любую каждодневную работу в своей семье.

Обычные домашние обязанности в Монтессори школе обычно относят к сфере под названием «Практическая жизнь», и это самая важная часть Монтессори образования в любом возрасте. Позволить ребёнку участвовать в жизни, которая протекает вокруг него, значит выказать ему огромное уважение и подтвердить своё доверие. Это даст ему ощущение собственной значимости как в своих глазах, так и в глазах людей, которые его окружают. Он нужен.

Мы сможем лучше понять это, если вспомним два типа гостей: один, которого мы полностью обслуживаем и подаём ему уже готовые блюда, и второй, которого мы зовём на кухню, чтобы поболтать, посмеяться и вместе приготовить пищу. В первом случае гость отстранён, наши отношения с ним не выходят за формальные рамки. Во втором мы готовы ввести гостя в нашу жизнь и отношения становятся очень личными, знаменуя настоящую дружбу.

### **ТРИ ОБЛАСТИ СЕМЕЙНОГО БЫТА**

Выделяют следующие основные области в сфере практической жизни:

1. Обслуживание себя: умение одеваться, чистить зубы, готовить и т.д.
2. Хорошие манеры и забота об окружающих: умение грациозно передвигаться, вежливо вести себя, угощать других, говорить «пожалуйста», «спасибо» и т.д.
3. Забота об окружающей среде: умение убирать пыль, подметать, мыть и ухаживать за садом.

Дети всегда выражали интерес к практической жизни, притворяясь, будто они готовят и убираются, ухаживают за куклой, ведут взрослый разговор и т.д. Но если им предоставить возможность выбора, они бы с гораздо большим удовольствием делали настоящую работу, а не воображаемую.

Ребёнок предпочтёт вытереть пыль с запылённой полки настоящей тряпочкой для пыли, помочь собрать вещи для стирки или принять участие в приготовлении настоящей еды, чем представлять

все эти действия с игрушками.

### ***РАБОЧЕЕ ОКРУЖЕНИЕ И КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ***

*... но я знаю, что счастье не в вещах.*

*Оно может быть результатом работы и гордости за свое дело.*

Ганди

Одним из состояний, имеющих наибольший успокоительный эффект для детей, является концентрация внимания. Речь не идет о пассивном, безучастном виде сосредоточенности, когда мы смотрим телевизор или видео. Речь идет о действии, выполнение которого ребенок сам полностью контролирует, так чтобы он мог им заниматься так часто, как он этого захочет, и чтобы оно требовало усилий и со стороны тела и со стороны разума.

Здесь важен не столько выбор какого-то определённого занятия, сколько уровень концентрации внимания, которого достигает ребёнок при этом занятии. Глубокая сосредоточенность наступает во время копания в песке, мытья морковки, нанизывания бусин, раскрашивания или собирания мозаики.

Монтессори-педагог даёт хорошо продуманные уроки, логически выстроенные и ясные; он создаёт среду, побуждающую к работе, и он всегда знает, когда ребёнок начинает сосредотачиваться. Когда это происходит, он оберегает работу ребёнка, потому как хорошо понимает значимость этого опыта для создания уравновешенного и счастливого человека.

Доступность специального маленького столика, свободного и постоянно готового к работе помогает ребёнку сфокусироваться на своей работе и не оставлять ее, пока она не будет закончена. Если работа не убрана, то, естественным образом, это место не будет доступно для организации там нового занятия.

Фартук, используемый во время готовки, уборки, работы с деревом, с садом и т.д. может помочь ребёнку сосредоточиться, обозначая начало и завершение определенного занятия. Этот атрибут также повышает значимость выполняемой работы в глазах ребёнка. Когда семья считает, что работа ребёнка важна, то и сам ребёнок важен для семьи.

Фартук должен быть шит таким образом, чтобы ребёнок мог сам его надеть и завязать – тогда он сможет работать, когда пожелает. Хорошо, когда для фартука на стене есть специальный крючок – тогда он всегда готов для работы.

Задача фартука, по крайней мере, в этом возрасте, не столько защитить одежду, сколько обозначить начало и конец работы, помочь ребёнку сосредоточиться на ней и испытать чувство уважения к «настоящей» работе. Это самое важное.

### ***МАТЕРИАЛЫ***

Когда возможно (и безопасно), мы можем дать ребёнку красивые, хрупкие вещи, с уважением впуская его в мир вещей, которыми обычно пользуются взрослые члены семьи, - предметы из глины, стекла, металла, настоящие инструменты. Это даст большой скачок в самоуважении ребёнка, так как ему доверяют наши собственные, настоящие вещи, а не их пластиковые заменители. Кроме того, у ребёнка вырабатывается уважение к красивым и хрупким предметам и желание заботиться о них.

Дети могут принимать участие в таких семейных делах, как выкраивание и подшивание фартуков и тряпочек для вытирания пыли. Раньше фартуки, скатерти, салфетки украшались

вышивкой учителей или членов семьи ребенка. Студенты, проходящие обучение на Монтессори тренинге 0-3 до сих пор это делают, тем самым придавая особый характер предметам, которые они создают для младенцев и малышей.

Дома мы должны хорошо подумать, как можно организовать бытовые принадлежности для детей. Если вы работаете с деревом или в саду, то поставьте в том же месте, где вы храните свои инструменты, инструменты ребёнка, хорошего качества, но маленького размера и так чтобы он мог сам легко до них дотянуться. Покажите ему, как ими пользоваться, как чистить и куда убрать, когда работа будет закончена.

То же самое можно сделать с принадлежностями для уборки, приготовления еды, готовки, накрывания на стол и любой другой деятельности. Мы можем либо приспособить наши материалы, например, отрезав часть ручки у швабры, либо изготовить или купить подходящие по размеру – маленький фартук, маленькие металлические ведра, лейки, кухонные принадлежности и т.д. Всего несколько минут в день совместной работы с родителями над «взрослой» работой могут принести большую пользу и стать началом нового взаимодействия.

### ***ДЛЯ ВСЕГО СВОЁ МЕСТО И ВСЁ НА СВОЁМ МЕСТЕ***

В идеальном варианте всякий раз, когда в дом попадает новая игрушка или новый инструмент, семья сразу же решает, где это будет храниться. Любой хороший художник или автомеханик знают цену порядку, при котором они сразу могут найти то, что им нужно. Так же и дети, их чувствительность к порядку в этом возрасте ещё сильнее, потому что они созидают себя через работу.

В течение многих лет нам приходилось показывать нашим гостям, где хранится посуда, потому что вся она находилась в низких шкафчиках, чтобы дети могли всем пользоваться. Опасные средства для уборки мы, разумеется, убирали, но всё остальное было в полном распоряжении детей и их друзей.

### ***ЦЕЛЬ РЕБЁНКА***

Задачи и методы работы детей отличаются от наших. Взрослый чаще всего постарается завершить работу наименее затратным и наиболее быстрым способом. Ребёнок же, наоборот, работает для того, чтобы достичь мастерства в том или ином виде деятельности, постоянно практикуясь и совершенствуя свои навыки. Он может вытирать стол часами, но только тогда, когда чувствует в этом потребность. Он может подметать пол каждое утро в течение двух недель, а потом не заниматься этим месяц, потому что будет занят овладением какого-то другого навыка. Если бы мы ожидали от ребёнка, что все новые усвоенные навыки он будет отрабатывать каждый день, то на сон не осталось бы времени.

Работа обладает и физической, и эмоциональной, и умственной ценностью. Через неё ребёнок учится быть независимым. Осознанный выбор не может состояться без умения быть независимым в своих мыслях и действиях. Ребёнок учится сосредотачиваться, управлять своими мышцами, фокусироваться, анализировать логическую цепочку и заканчивать начатое.

Именно благодаря этой ценной практической деятельности дети в домах и школах, устроенных по системе Монтессори, умеют концентрироваться, принимать осознанные решения, овладевают началами таких наук, как математика, язык, изобразительное искусство и естествознание. Однако целью всей этой работы остаётся внутреннее удовлетворение и поддержка оптимального развития ребёнка.

Вследствие успешного участия в жизни семьи, ребёнок становится спокойным и довольным благодаря тому внутреннему умиротворению, полному любви к своей среде обитания и к людям, его окружающим.

### ***РАЗДЕВАНИЕ И ОДЕВАНИЕ***

Снимать одежду легче, чем надевать, поэтому раздеваться ребёнок учится раньше – иногда к изумлению родителей. Одежда, которую легко снять и надеть, даёт ребёнку возможность поупражняться в этих навыках. Об этом нужно помнить, когда мы выбираем для маленького ребёнка одежду, будь это туфли, пижама или куртка.

Вы поддержите старания ребёнка самому доставать свою одежду и надевать её, если будете вывешивать в досягаемости ребёнка два комплекта одежды, оставляя за ребёнком право выбора, что ему надеть утром. Для начала этого будет вполне достаточно. Потом он сможет сам ориентироваться в ящиках, вешалках и полках.

### ***ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ***

Дети хорошо чувствуют, что у взрослых на уме и какое у них настроение, поэтому они будут стараться понять, что значит, когда от взрослого исходит двойной импульс – например, когда родитель злится, но при этом ведет себя жизнерадостно.

Ребёнку необходимо знать, что чувствовать разочарование и выражать гнев – это нормально. Ему нужны образцы того, как он может это сделать – например, прогуляться, помыть пол, побить подушку, разбить посуду – но никогда не бить другого человека (в том числе не шлёпать). Если рассерженный взрослый идёт проветриться или бьет посуду, ребёнок сделает так же. Если он ударит ребёнка, ребёнок запомнит, что для того, чтобы выражать эмоции, можно драться.

### ***ПОТРЕБНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ***

У работающих родителей не всегда бывает время, чтобы задействовать ребёнка во всём, и они не должны чувствовать себя виноватыми. Мы должны быть терпимее к себе в домашних делах и планировать время, когда мы смогли по-настоящему насладиться совместной работой.

Вначале результат будет появляться понемногу, в процессе того, как мы будем учиться «следовать за ребёнком». Полезно начинать с одной вещи, например, положить на стол салфетки под приборы, и постепенно добавлять дела, в которых бы ребёнок может принять участие, а затем выполнять самостоятельно.

Скоро мы сами научимся у ребёнка пониманию того, что значит отдавать всего себя – свой ум, тело и душу сиюминутному делу, сосредотачиваться на каждой вещи, которую мы делаем и радоваться каждому мгновению жизни. Так ребёнок становится учителем взрослого. Потребности родителей удовлетворяются в то же время, что и потребности детей.

### **ВОЗРАСТ 1-3: ЕДА**

*Ребёнок может развиваться, только получая опыт из окружающей среды.*

*Такой опыт мы называем «работой».*

Мария Монтессори

## ***СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ***

Практическая работа даёт прекрасную возможность взрослым провести время вместе с детьми. Родители часто ищут предлога побыть с детьми и поделаться что-то своими руками, выполняя проверенные временем, традиционные и несущие успокоение виды деятельности, такие как рисование или домашние дела. Почти у каждого из нас есть умение, которым мы могли бы поделиться, которое мы хотели бы развивать – умение готовить, ухаживать за садом, шить, работать с деревом, играть на музыкальном инструменте. Полчаса занятий в неделю своим делом вместе с ребёнком – уже прекрасное начало.

Такое сотрудничество могло бы принести огромную пользу нам, нашим детям и послужить для развития наших отношений друг с другом.

## ***СЛЕДОВАТЬ ЗА РЕБЁНКОМ***

Монтессори педагог 0-3 хорошо знает, как наблюдать за детьми и какие виды деятельности в какой момент им предложить.

Обучаясь в течение года на курсе Монтессори 0-3, помимо 20 недель лекций, каждый участник должен провести 300 часов наблюдений. Этот особенный опыт очень важен для понимания феномена детства. У родителей обычно много других дел, и времени на наблюдения не хватает. Но когда они понимают, насколько важны такие наблюдения и как они помогают узнать и понять ребенка, родители начинают находить место в своем расписании дня ежедневных наблюдений, и только выигрывают от этого.

Чрезвычайно приятно просто сидеть и наблюдать, без необходимости делать что-либо еще, и нет ничего лучше, чтобы помочь родителю в понимании природы своего уникального ребёнка.

## ***ИССЛЕДОВАНИЯ РЕБЁНКА***

Ребенок пытается определить для себя границы, и некоторые люди называют это «проверкой границ», но с этим словом связаны отрицательные коннотации. Когда ребёнок пытается понять социальные правила и нормы, то это очень положительное начинание, и, вообще говоря, очень важное исследование.

Хорошим примером может стать вопрос «Что означает слово 'Нет'?» Я помню случай, произошедший между моей хорошей подругой и её двухлетней дочерью Юлией. Юлия забралась на банкетку для фортепиано и стала тянуться к бюсту Моцарта, который стоял наверху. Как только она дотянулась, она вопросительно повернулась к своей маме, очевидно ожидая от неё реакции. Мама сказала: «Нет, не трогай». Юлия остановилась, опустила руку, а потом опять потянулась к бюсту. Мама снова сказала «нет», на этот раз чуть погромче. Дочка опять потянулась и посмотрела на маму. Так произошло несколько раз без какого-то видимого результата.

Я наблюдала за этой ситуацией, за их замешательством, и сказала: «Кажется, она не знает, что такое 'нет' и пытается это выяснить».

Мама Юлии рассмеялась и сказала: «Ну конечно». Потом она подошла к дочке, мягко сказала «нет», подхватила её и посадила к кубикам, которые лежали в другой стороне комнаты. Обе были совершенно удовлетворены.

В первом случае ребёнок, возможно, подумал, что «нет» значит: «Я жду, когда ты, наконец, возьмёшь эту статую. И я на тебя сержусь».

Во втором случае посыл был ясен. «Нет» значило «перестань делать то, что ты сейчас делаешь,

перейди в другую часть комнаты и займись другим делом» (и, благодаря ясности и мягкости: «Я на тебя не сержусь»).

Дети не понимают увещаний примерно до шести лет. Им нужно прямое подтверждение слов.

Родителям будет намного легче, если они поймут, что их ребёнок не пытается быть плохим, это просто нормальный, разумный человек, который хочет выяснить, как себя вести. Он ведёт своё собственное расследование.

### ***ОБУЧАЙТЕ, ОБУЧАЯ, А НЕ ПОПРАВЛЯЯ***

Наиболее могущественным инструментом к тому, чтобы дети разделяли образ жизни родителей и их ценности, является пример, который они подадут. В каждый момент своей жизни, особенно до трёх лет, ребёнок учится и становится все более и более похожим на людей вокруг него. Он будет воспроизводить манеру ходьбы и речи, словарный запас, обращение с предметами, эмоции, манеры, вкус, уважение (или неуважение) к другим и т.д. Первое, что мы можем сделать, это окружить ребёнка такими людьми, которые, на наш взгляд, достойны подражания. Ведь именно они будут его первыми учителями.

Второе правило – избегать исправлений, когда есть возможность преподать урок по-другому. (разумеется, если ребёнок тянется к раскалённой сковородке, то мы поправляем!) Например, если ребёнок постоянно громко хлопает дверью, лучше всего: (1) отметить про себя, что ребёнку надо показать, как закрывать дверь тихо и осторожно, (2) выбрать нейтральный момент, то есть не тогда, когда взрослый расстроен от того, что ребёнок хлопает дверью, (3) дать увлекательный, интересный урок, показывая, как закрывать дверь – поворачивая ручку так осторожно и медленно, что звука вообще не возникнет. Попробуйте с другими дверями, повторяйте, пока вам не надоест. Таким образом взрослый может научить очень многому, например, как чистить зубы, убирать игрушки, наливать молоко.

Хорошие манеры, слова «пожалуйста», «спасибо» приходят из культуры общения, принятой в среде, где живёт ребёнок. У нас раньше была большая миска с попкорном, и мы предлагали друг другу угощение и благодарили в ответ столько раз, что в конце урока смех становился нервным – так забавно и манерно все это выглядело.

Когда родители и дети начинают проводить вместе больше времени, необходимость в этих уроках появляется довольно часто, и они нравятся и тем, и тем. Так жизнь становится всё более и более приятной.

### ***ПРЕДЛАГАЙТЕ ВЫБОР***

Ещё один вариант, как можно выразить своё уважение к ребёнку и в то же время настоять на желаемом поведении, это предлагать выбор.

Однажды летом я говорила об этом с моей восьмилетней племянницей. На следующий день мы с ней сидели на лужайке и я заметила, что она внимательно наблюдает, как мама ругается со своей дочкой из-за того, что она не хочет надевать ботинки.

Наконец, она сказала: «Посмотри на эту глупую маму. Она всё делает неправильно. Ей надо было предложить: ‘Ты хочешь надеть ботинки сама или хочешь, чтобы это сделала я?’»

Она была права. Нормально развивающемуся двухлетнему ребёнку, только начавшему действовать самостоятельно на физическом и на интеллектуальном уровне, не нравится, когда ему говорят, что делать, зато ему очень нравится возможность выбирать.

Скажем, у нас возникла ситуация, когда необходимо осуществить определенное действие. Например, ребёнок залез на стол, и его надо снять. Хуже всего в этом случае будет сказать: «Слезай оттуда!» Ребёнок смутится и откажется, чтобы сохранить лицо. Попробуйте сказать: «Тебе нужна помощь, чтобы слезть или ты сам можешь это сделать?».

Даже в повседневной жизни возможность сделать выбор даст ребёнку почувствовать, что вы уважаете его мнение.

«Ты сегодня наденешь красные или синие печатки?» «Ты уже ложишься или хочешь перед сном послушать сказку?» «Ты сначала будешь есть яблочное пюре или макароны?» (а не: «Давай ешь»).

Я не знаю более эффективного образа действий со стороны родителя двухлетнего ребенка, кроме предоставления ребенку возможности выбора, чтобы добиться мирной обстановки в доме.

## **ВОЗРАСТ 1-3: ИГРУШКИ**

*Способствовать жизни, при этом давая ей раскрываться самой,*

*Вот основная задача воспитателя.*

Мария Монтессори, Доктор медицины

### ***ВЫБОР ИГРУШЕК***

Когда вы будете выбирать игрушки, представьте, что ваш ребёнок будет с ними делать. Повлечёт ли она осмысленные действия? Принятие решений? Воображение? Как долго ребёнок будет с ней играть? Вызовет ли она в нём желание исследовать, уделить ей время? Существует множество замечательных деревянных и тряпичных игрушек, поощряющих воображение, но игрушек, имеющих в себе цель, совсем немного. Однако именно они закладывают основу для развития богатого воображения.

Воображение – прекрасный инструмент, доступный человеку, но появляющийся не сам по себе. Творческое воображение основано на качестве сенсорного опыта, полученного из окружающего мира, и напрямую связано с ним. Богатое воображение позволяет обрисовать ситуацию и двигаться к её решению (собрать мозаику, например). Чем больше у ребёнка опыта целенаправленной работы и решения задач, тем более способным, творческим и действенным станет его воображение.

Мы выбрали (и сами сделали) широкий выбор манипулятивных игрушек, каждая из которых побуждает ребенка решить определенную задачу. У большинства из них существуют начальный и конечный элементы, и полный цикл решения задачи заложен в самом материале. Например, после того, как ребёнок положит все диски в коробочку для дисков, завершается некоторый круг, ребёнок чувствует удовлетворение и часто готов повторить эти действия снова.

Скоординированное взаимодействие зрения и действий рук развивается, когда очевидно, что игрушка складывается определенным образом, например, кубик нужно вставить в квадратное отверстие, а шар в круглое. Ребёнку нелегко научиться управлять своими мышцами в соответствии с тем, что ему сообщают его глаза. Целью таких скоординированных действий является развитие у него координации движений и концентрации внимания. Всё это нужно иметь в виду, когда вы выбираете игрушки для ребёнка, находящегося на этом этапе развития.

Использование деревянных, а не пластиковых игрушек поможет ребёнку научиться ценить естественный мир, его цвета, оттенки, текстуры, вес, а также все многообразие размеров и плотности тел. Качество материала говорит об уважении к ребёнку и учит его уважению к вещам.

Красота и прочность важны в любом возрасте, так как вкус ребёнка формируется именно в это время.

Люди, которые учатся ценить жизнь в красоте с раннего возраста, когда вырастут, почти наверняка создадут красивую обстановку дома и, быть может, сделают прекраснее и весь мир.

### ***СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИГРУШЕК И ЧЕРЕДОВАНИЕ***

Игрушки нужно держать во всех местах, где живёт семья, а не только в детской. Мы не советуем вам использовать, как это принято, большие ящики, где могут потеряться части игрушек, а сами игрушки и вовсе невозможно бывает найти.

Гораздо больше подходят полки, где у каждой игрушки есть своё место. Порядок вокруг ребёнка даёт ему ощущение безопасности и доверия к окружающей среде. Аккуратно расставленные на низких полках корзинки, подносы, маленькие коробочки помогают создать ощущение порядка.

Наблюдайте за ребёнком, чтобы понять, с какими игрушками он играет в первую очередь, а какие бросает и не вспоминает о них. Постарайтесь хранить столько игрушек, сколько возможно будет содержать, не загромождая пространство, в аккуратном состоянии в корзинках на полках.

### ***УЧИТЬСЯ УБИРАТЬ ИГРУШКИ***

Ограничение количества игрушек, находящихся одновременно в доступности ребёнка, и выделение места для каждой игрушки сильно облегчает задачу обучения ребенка тому, как убирать игрушки на место. Тем не менее, самым важным остаётся пример, подаваемый окружающими. Если взрослый постоянно собирает мозаику и ставит на место игрушки, делая это с улыбкой, и так, чтобы ребёнок видел, то последний в конце концов тоже захочет это повторить. Иногда убирание игрушек обратно в корзинки становится для ребёнка этого возраста самой любимой частью занятия. В Монтессори – школе этот урок преподавать легче, потому что у ребёнка перед глазами постоянно находится учитель, который подаёт ему пример для подражания. Учитель постоянно убирает вещи на место, внимательно и не торопясь, и когда ребёнок осознаёт это, ему естественным образом хочется этому научиться, так же, как ему хочется научиться всему остальному, что делают взрослые.

Привычку всё класть на место приобрести гораздо легче, если понятно, куда класть, то есть когда у каждой игрушки есть закреплённое за ней место. Сложнее будет, если играть со всеми игрушками сразу, полностью опустошая полки, поэтому полезно привить ребенку понимание, что лучше класть одну игрушку на место перед тем, как брать другую. И опять же, если взрослый будет сам это делать, то и ребёнок воспримет эту привычку. Родитель может сделать из этого игру вместо того, чтобы думать об этом как о неприятной необходимости.

### ***УВАЖЕНИЕ К КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ***

Одним из самых важных условий, которые мы можем создать для ребёнка, является уважение к его сосредоточенности. Когда ребёнок занимается чем-то безопасным и осмысленным (задействуя тело и разум одновременно – то есть просмотр телевизора не подходит!), то нужно понимать, что это важная работа, которой полагается уважение, защита и поддержка.

*Концентрация внимания – это первоочередное и жизненно необходимое условие развития ребёнка. Она станет основой его характера и поведения в обществе. Похвала, помощь,*



*даже взгляд могут помешать ему и прервать его деятельность. Я знаю, это звучит странно, но помешать ребёнку может одно ощущение того, что за ним кто-то наблюдает. Но на самом деле мы тоже часто чувствуем себя неудобно от того, что кто-то смотрит, как мы работаем.*

*Умение не вмешиваться приходит к учителю (или родителю) не сразу и не легко. Какой совет можно дать матерям? Их детям нужно предлагать интересные занятия: им не следует помогать без лишней необходимости и не нужно прерывать их, если они уже начали делать что-то разумное.*

Доктор Мария Монтессори

## **Возраст 1-3: МОЗАИКИ**

### ***ЗРИТЕЛЬНОЕ РАЗЛИЧИЕНИЕ И КОНТРОЛЬ НАД СОВМЕСТНОЙ РАБОТОЙ РУКИ И ГЛАЗА***

После того, как ребёнок исследовал среду, он начинает замечать и интересоваться разнообразием цветов и форм, находящихся за пределами его дома. Здесь приходит время дать ребёнку простую мозаику, дети получают большое удовольствие от совпадения части мозаики с местом, куда его нужно поставить.

Используя мозаики с ручкой для каждой детали (как и используя другие игрушки, которые тренируют особый захват большим, указательным и средним пальцем), ребёнок готовит свою руку к письму и к другим действиям, требующим тонкого владения мышцами, и в то же время удовлетворяет свою потребность в мыслительном процессе и решении задач.

*Вся человеческая культура в большой степени обязана противопоставлению большого пальца указательному, благодаря чему стали возможны невероятно тонкие действия – от архитектуры до письма, от музыки до изобразительного искусства, и вообще все технологии, обогащающие нашу жизнь.*

Доктор Сильвана Монтанаро

У некоторых игрушек есть особенный способ использования, как, например, у мозаики-пазла, у других (кукол, кубиков) назначение более общего характера. И те, и другие игрушки - творческие. Тем не менее, сложно найти такие, у которых есть точный способ использования, как у пазлов.

Детям очень нравится знать, как правильно использовать игрушку, это чувство похоже на гордость, которую они испытывают, овладев навыками использования инструментов для работы по дереву или музыкальных инструментов, этапов приготовления пищи и других ежедневных процедур. Все это относится к области творчества.

Занимаясь с мозаиками с раннего возраста, дети разовьют много полезных навыков: научатся обращаться с материалами, усовершенствуют движения, научатся завершать деятельность до конца, следовать логической цепочке, решать задачи. В мозаике-пазле заложен контроль над ошибками, так что детям не придётся прибегать к помощи взрослых, если что-то сделано неправильно. Это интеллектуальная деятельность высокого уровня, также как и овладение логической цепочкой: схватить ручку, выложить по одной части мозаики из основы на стол. Опять взять по одной части за ручку и правильно расположить их в рамке.

Это принесёт такое физическое и интеллектуальное удовлетворение, что ребёнок будет собирать одну и ту же мозаику снова и снова, иногда до двадцати раз, и только потом остановится и вздохнёт с облегчением. Мы не знаем, что в этот момент происходит в голове у ребёнка, но мы знаем, что это важно и не должно прерываться.

С помощью игрушек типа мозаики дети учатся контролировать тело посредством воли, сосредотачиваться, составлять план, следовать за течением мысли, повторять и совершенствоваться. Всё это – основа творчества.

С помощью игрушек, которые не дают чёткой цели, дети учатся прилагать те же самые навыки и обрабатывать свою собственную мыслительную информацию. Они обрабатывают и воссоздают в памяти полученный опыт, когда, например, играют с куклами или фигурками животных. Качество и разнообразие открытой, воображаемой игры зависит от качества и разнообразия опыта взаимодействия с настоящим миром.

Выбирая мозаику, нужно помнить о нескольких вещах. Обратите внимание не только на прочность, безопасность, качество и красоту, но и на то, сколько времени ребенок сможет играть с ней (а точнее, заниматься очень важной работой). Для того чтобы собирать мозаику с ручками, требуется несколько этапов овладения, начните лучше с пазлов без ручек с самыми простыми формами. Мозаики-картинки, состоящие из двух частей, дают ребенку новый стимул и направляют его к работе с более сложными мозаиками в дальнейшем.

Самое важное в этом деле - видеть, что ребёнку нравится работать с мозаикой, потому как только так он станет повторять и совершенствоваться.

## **ВОЗРАСТ 1-3 ГОДА: МУЗЫКА**

### ***СОЗДАНИЕ МУЗЫКИ***

*Если ты умеешь ходить, то можешь и танцевать.*

*Если ты умеешь говорить, то можешь и петь.*

народная мудрость Зимбабве

У всех нас есть потребность в пении, танце, музицировании. И мы можем удовлетворить эти наши собственные потребности, удовлетворяя потребности наших детей. Важно устранить все посторонние шумы, поскольку ребенок в этом возрасте не может классифицировать звуки, и дать ребенку возможность оценить каждый звуковой стимул в отдельности. Музыкальный вкус ребенка формируется в раннем возрасте, поэтому мы, в свою очередь, должны предоставить ему возможность слушать красивую музыку и заниматься с качественными музыкальными инструментами.

### ***ПЕНИЕ***

Чтобы научить ребенка пению, взрослому необязательно обладать прекрасным голосом – достаточно простой песни в любое время, к пению которой сможет, при желании, присоединиться и ребенок. Пение оказывает терапевтическое воздействие на все тело, а также дает дополнительную практику в области речи – ведь при пении мы используем слова и конструкции, которые обычно не применяются в повседневной речи.

*Новая образовательная система не возникнет до тех пор, пока мы со всей серьезностью не примем тот факт, что наш разум имеет двойственную природу. Детям любого возраста должен быть доступен сбалансированный опыт применения вербального и интуитивного мышления, что, в свою очередь, поможет развить потенциал человеческого разума. Результатом этого будет не только улучшенная работа мозга, но также более высокая степень счастья в личной и общественной жизни.*

*В западной традиции принято разделять вербальное и интуитивное мышление, так как*

*результаты работы правого полушария (интуитивное мышление) не особенно ценятся в нашем обществе. Так с ранних лет дети учатся не задействовать в полной мере это полушарие, потому что в их культуре мало значения уделяется телодвижениям – танцу, пению, рисованию и искусствам вообще.*

*На Востоке же большая роль отводится интуитивной части мозга, а полушарие, отвечающие за логику, считается менее значимым в решении истинно значимых вопросов нашего существования.*

*С большой надеждой мы смотрим в ближайшее будущее, надеясь, что самые развитые представители обеих культур объединятся и признают, что мы нуждаемся друг в друге, чтобы стать полноценными, и что мы можем многим поделиться друг с другом.*

Доктор Сильвана Монтанаро

### ***ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА***

*Детям важно понять, что музыка - это результат движений тела. Дети должны знать, что, хотя и существуют звуки живой природы, музыку создает человек, действуя различные мышцы рук и рта. Нужно дать детям возможность наблюдать, как музыканты, контролируя свое тело, движения, жесты, получают различные музыкальные звучания.*

Доктор Сильвана Монтанаро

Высокое качество непластмассовых ударных инструментов приучит ребенка к лучшему музыкальному звучанию. Мы рекомендуем использовать настоящие музыкальные инструменты из разных стран мира, так же как и классические западные инструменты, для извлечения качественного, разнообразного и красивого звука.

Наслаждайтесь этим занятием с ребенком. Ведь музыка - это одно из истинных удовольствий нашей жизни.

## **ВОЗРАСТ 1-3 ГОДА: ЯЗЫК**

### ***РЕБЕНОК СЛУШАЕТ***

Задолго до того, как ребенок начинает выражать себя посредством языка, он слушает и впитывает все, что слышит. Часто мы даже не задумываемся над этим, до тех пор, пока ребенок не начинает говорить. С каждым из своих детей, а их у меня трое, я настойчиво работала над своей речью, поскольку дети повторяют все, что я ни скажу.

Мы можем разговаривать с ребенком, сразу после его рождения, но не следует гулить. Мы должны разговаривать с ребенком как со взрослым, с уважением, тщательно подбирая слова.

Если мы хотим помочь нашим детям хорошо овладеть речью, то должны начать подавать ему пример намного раньше, чем мы до сих пор считали целесообразным.

### ***ВТОРОЙ ЯЗЫК***

Еще до рождения в утробе матери ребенок начинает воспринимать и осваивать языки, на которых говорят окружающие. Освоение языка будет оставаться очень важным процессом в первые месяцы и годы жизни малыша. В этом возрасте ребенок показывает необычайную способность

улавливать и усваивать все нюансы языка, и не одного!

Вашему вниманию предлагается несколько советов по поводу изучения более чем одного языка одновременно:

*Замечательно, если в первые годы жизни ребенка в его окружении есть люди, которые могут использовать «дополнительный» язык, обращаясь к нему и просто находясь в его окружении.*

*Если даже два, три, пять человек будут говорить на различных языках, ребенок с легкостью все воспринимает. Важно, чтобы один и тот же человек говорил с ребенком только на одном языке ВСЕГДА И ВЕЗДЕ. Нужно еще раз отметить, что такое восприятие возможно лишь в первые годы жизни ребенка.*

*В Японии недавно разработали курс занятий, заключающийся в том, что детям в возрасте от рождения до шести месяцев проигрывали кассеты с английским языком три раза в день. Позже, когда эти дети в возрасте от 3 до 5 лет стали заниматься с преподавателем английским языком, изучение иностранного языка давалось им гораздо легче, чем другим детям.*

Доктор Сильвана Монтанаро

### ***ВЗРОСЛЫЙ СЛУШАЕТ***

Внимание, которое мы уделяем ребенку в период, когда он начинает говорить с нами, имеет очень большое значение. Часто бывает, что ребенок настолько взволнован тем, что может говорить, и тем, что он может выразить себя, что начинает заикаться. Это естественный этап в процессе формирования словарного запаса и знак для взрослых, чтобы остановиться, оглядеться и послушать. Взрослый не должен подсказывать ребенку недостающих слов или как-то комментировать заикание ребенка. Когда ребенок знает, что его выслушают, то он обычно успокаивается и учится говорить более четко и внятно.

### ***ВКЛЮЧАЙТЕ РЕБЕНКА В БЕСЕДУ***

Развитие речи начинается до рождения и продолжает быть основной частью развития ребенка в течение первых трех лет жизни. Мы очень поможем ребенку в развитии речи, если будем вовлекать его в наши беседы, разговоры с самого начала.

Однажды со мной произошел такой случай. Как-то я работала в отделении интенсивной терапии новорожденных, я наблюдала за шестимесячным мальчиком, который лежал на детском матрасике рядом с врачами, обсуждавшими его случай. Главная сестра заметила, что педиатры игнорировали ребенка, и напомнила им о том, чтобы они включили ребенка в свой разговор. Врачи инстинктивно понимали, что сестра права. Они не стали упрощать свою речь или специально повышать голос, обращаясь к ребенку. Они просто обратили внимание на ребенка, развернулись к нему, тем самым включив его в свою беседу, как если бы это был любой взрослый человек, вне зависимости от того, участвовал ли он в беседе вербально или нет. Они продолжили свою беседу, включив в нее ребенка. Ребенок мгновенно и с благодарностью отреагировал на это, переводя радостный взгляд с одного лица на другое, сознавая, что является частью серьезного разговора.

### ***СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС***

*Нет ничего в разуме, чего прежде не было уже бы в чувствах (Аристотель)*

По мере возможности, ребенок должен взаимодействовать с предметами до того, как увидит их на картинке или узнает, как они называются. Например, если у вас появилась новая книга о фруктах и овощах, возьмите для начала ребенка с собой на кухню, потрогайте, понюхайте фрукт, отрежьте кусочек и попробуйте его на вкус. После этого вы можете открыть книгу и посмотреть на картинках, как выглядит тот или иной овощ, фрукт. Так умственное познание формируется через опыт.

Ребенок всегда хочет знать, как называются предметы, которые его окружают, также он хочет знать значение слов, которые слышит. Ребенку очень хочется обсуждать с вами повседневную жизнь семьи. Называйте всё, что окружает ребенка: предметы интерьера, игрушки, продукты, транспортные средства, животных и т.д.

*Существует так называемый сензитивный период, когда ребенок хочет знать, как все называется. Если родители удовлетворяют этот познавательный «голод», снабжая ребенка подходящими словами, то они дают детям богатство и точность речи, которые прослужат ему всю жизнь.*

Доктор Сильвана Монтанаро

### **КАРТИНКИ И КНИГИ**

Когда ребенок знает названия многих окружающих его предметов, он может увеличить свой словарный запас, изучая картинки. Книги и карточки (картинки) для развития языка – очень хороший развивающий учебный материал для дома, и дети его очень любят.

Подбор книг так же важен, как и подбор игрушек. Походы в библиотеку необходимы, но не менее важно, чтобы в домашней библиотеке были книги, которые любит ваш ребенок. Во время сензитивного периода развития речи ребенок порой хочет, чтобы ему перечитывали одну и ту же книгу снова и снова. Иногда же ему достаточно просто обсуждать картинки и разговаривать. Дети очень любят, когда им показывают как правильно и бережно нужно перелистывать страницы книги, как обращаться с книгой, как убирать ее на место.

Многие дети могут сидеть часами, с восторгом слушая, как вы им читаете. Это наш шанс передать детям любовь к литературе и чтению, рассказать о фактах, привить ценности, научить произношению слов, в том числе тех, которые не часто употребляются в повседневной речи.

Постарайтесь предложить детям книги, в которых будет рассказываться о детях других культур. Избегайте книг, в которых все построено на стереотипах о людях и ситуациях. Язык книги должен демонстрировать уважение к ребенку, его эмоциям и его интеллекту.

Организируйте для ребенка книжную полку или любое другое место, к которому у ребенка был бы свободный доступ. Так ребенок сам сможет выбрать книгу, которая ему интересна, сам сможет убрать ее на место.

Обратите внимание, что иногда даже самые простые, с точки зрения языка, книги перегружены яркими цветными иллюстрациями, которые могут вызвать у ребенка перевозбуждение. Гораздо лучше иметь несколько красивых книг, которые ребенок будет любить и уважать, чем множество бесполезных для развития ребенка книг.

Для детей этого возраста подойдут книги, основанные на реальности, потому что в этом возрасте ребенку интересен реальный мир. Сейчас мы снабжаем ребенка историями о нашей жизни и о реальном мире. Оставьте на потом сказки, в которых животные разговаривают друг с другом (например, басни Эзопа).

Сказка и вымысел очень интересны для детей старшего возраста, и слишком запутаны для

малышей. Истории, основанные на реальности, - лучший способ развивать воображение ребенка.

*Мы должны удостовериться, что книги отражают реальный мир, так как дети этого возраста пытаются исследовать и понять окружающую среду. Нет ничего необычнее и интереснее нашей повседневной жизни. Для сказок придет свое время, когда реальность будет испытана и уяснена.*

Доктор Сильвана Монтанаро

## **ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО**

Чтение вслух с раннего возраста, визуальный контакт и то, как мы слушаем ребенка во время нашего с ним общения, а также личные примеры взаимодействия с другими людьми, - все это способствует хорошему развитию речи ребенка. Развитая речь - это основа для развития навыков чтения и письма.

Не случайно, что одни дети хорошо читают, пишут и находят радость в этой работе, другим же детям это кажется утомительным. Радость от изучения языка возникает у ребенка довольно рано и ярко проявляется в первые три года жизни.

## **АЛФАВИТ**

Зачастую малыш, старший брат или сестра которого учатся читать, начинает проявлять интерес к буквам алфавита. Для того, чтобы не запутать ребенка, произносите звук каждой буквы и используйте только *строчные* буквы.

Задумайтесь. Когда ребенок изучает заглавные буквы и их наименование, это не помогает ему подготовиться к чтению и письму. Чаще всего при чтении и письме мы встречаем строчные буквы, а не заглавные («б», а не «Б»), используем звук, а не название буквы («ссс», а не «эс»).

Изучение заглавных букв и их наименований длится несколько лет и приводит к тому, что обретение навыков письма и чтения дается детям с огромным трудом.

Следует помнить, что главное – это следовать интересам ребенка, что бы процесс обучения был в радость и приносил удовольствие.

## **КОГДА РЕБЕНОК КУСАЕТСЯ**

Развитие ребенка происходит не предсказуемым спокойным образом, а скачками, которые часто еще называют «взрывами». Зачастую спокойный период, ничем не примечательный, вдруг прерывается появлением новых способностей и навыков. Исключением из этого правила может служить скачок в развитии речи.

Обычно на втором году жизни ребенок начинает понимать множество слов, и ему очень хочется начать говорить, но он пока еще выговаривает очень мало слов или предложений. Это может вызвать у ребенка острое разочарование, которое иногда проявляется в том, что ребенок начинает кусаться, используя рот не по назначению!

Это не значит, что ребенок плохо себя ведет специально, но сочувствуя разочарованному малышу, мы должны защитить других детей. Чтобы не формировать взаимоотношений «агрессор-жертва», мы должны с пониманием относиться к обоим малышам: «Мне очень жаль, что тебе больно!», «Мне жаль, что ты расстроен!»

Из соображений безопасности и для того, чтобы научить ребенка правильно реагировать на то, что его разочаровывает, нужно постараться предвидеть образование фрустрации и устранить

ребенка из потенциально фрустрирующей ситуации, чтобы не дать ему возможности кусаться.

### ***ВЫДУМКА ИЛИ ЛОЖЬ?***

В чем различие? Для ребенка в этом возрасте между этими понятиями нет никакой разницы. Где-то в 5-7 лет ребенок начинает глубоко интересоваться такими понятиями как справедливость, нравственность, истина. Но на поздних этапах периода «от 0 до 3» и в возрасте 3-4 лет нужно предоставить ребенку возможность общаться и не прерывать его в попытках разобраться, что правда, а что нет.

Когда ребенок, имея под рукой парочку зрителей, начинает рассказывать историю, которая изначально базировалась на реальных событиях, а потом превратилась в большую неправду, хорошо бы, если взрослый скажет что-то вроде «Ого! Вот это воображение у тебя!» или «Какая замечательная история!» Таким образом, вы поддерживаете ребенка в том, чтобы он использовал свой словарный запас, воображение, речевые навыки, в то же время вводятся такие понятия как «воображение» и «рассказ», которые, в конечном итоге, помогут ребенку разобраться в разнице между воображением и ложью.

### ***ПОМОЩЬ ВЗРОСЛОГО***

Для того, чтобы речевые навыки ребенка успешно развивались, ребенок должен чувствовать уверенность в том, что то, что он хочет сказать, важно. Также ребенок должен хотеть общаться с другими, иметь реальный опыт, на основе которого строится его речь, а также обладать физическими способностями для чтения и письма.

Мы помогаем ребенку в развитии языка, если создаем для этого благоприятную среду, наполненную сенсорным опытом и речью, даем ему возможность пережить разные ситуации, поскольку речь лишена всякого смысла, если она не основана на опыте.

Мы можем предложить детям различные материалы: кубики и книги со стихами, карточки для развития словарного запаса, книги о реальных событиях, которые связаны с жизнью ребенка. Мы приобщаем ребенка к хорошей литературе, читая ему рассказы, стихи, песни, и это очень влияет на развитие у него любви к языку. Это позволит заложить основу, чтобы делиться с ребенком любимой поэзией и великой литературой, пока он растет. *Именно в этот период жизни, а не в школе или университете, человек овладевает речью.*

## **ВОЗРАСТ 1-3: ТВОРЧЕСТВО**

*Правда в том, что когда свободный дух существует, он должен себя в чем-то материализовать, а для этого и нужны руки. Везде, где бы мы не находили произведение, сделанное руками человека, мы чувствуем его дух и мысли его эпохи.*

Доктор Мария Монтессори

Искусство – это попытка взаимодействия с жизнью, с тем, как мы движемся и говорим, как украшаем наши дома, школы, как выбираем игрушки и книги. Искусство неотделимо связано со всей нашей жизнью в целом.

Мы не можем «научить» ребенка быть художником, но мы можем, как говорит Мария Монтессори, помочь развить в ребенке эти качества:

*Глаза, которые видят*

*Рука, которая повинуется*

*Душа, которая чувствует*

### ***МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА***

В этом возрасте дети способны на многие виды творчества, они могут резать и клеить что-то из бумаги, рисовать мелом, цветными и восковыми карандашами, а также акварелью, лепить из глины. При работе с маленькими детьми не используйте фломастеры, а также глину и краски с добавлением красителей и компонентов, которые не подходят для маленьких детей и могут нанести вред их чувствительному организму.

Любые организованные творческие проекты и мероприятия в школе для малышей или дома это весело, но в этом нежном возрасте дети получают большую пользу от доступа к разным творческим материалам и пространству, где можно сосредоточенно поработать, чтобы никто их не прерывал, пока у них есть вдохновение.

Карандаши, мелки, фломастеры, глина, бумага, кисточки – важно, чтобы все материалы были хорошего качества. Помимо этого, мы должны показать детям, как правильно и аккуратно работать с материалом. Особенно важно научить ребенка, как убирать за собой все принадлежности, чтобы рабочее место (пространство, стол, стул, материалы) был готово для нового всплеска творческой активности.

### ***ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА***

Качество первых погремушек и мобилей будет первым существенным уроком о восприятии искусства для ребенка. То же самое относится к выбору игрушек, плакатов, произведений искусства на стенах в комнате ребенка и по всему дому; посуда и столовые приборы, то, как предметы разложены по корзинкам, развешены или расставлены на полках, - все это создает ощущение красоты и порядка.

Каждый уголок в доме влияет на развитие у ребенка чувства красоты и гармонии, восприятие формы и цвета.

Репродукции великих шедевров могут вдохновить на восприятие красоты в любом возрасте. Великие коллекции произведений искусства могут быть сделаны из старых календарей, и их можно повесить на уровне глаз ребенка в любой части дома - спальне, ванной комнате, даже в прачечной и гараже.

### ***ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ***

Важно, чтобы мы не делали своих заготовок, не давали раскраски или готовые картинки. Знаменитые художники Пауль Клее и Пабло Пикассо работали годами, пытаясь придать своим произведениям оригинальность, спонтанность и все те черты, которыми дети обладают естественно.

Лучшее что мы можем сделать, организовать красивое пространство, предоставить самые лучшие материалы для творчества и не мешать.



## **ВОЗРАСТ 1-3: ЛЮДИ**

*То, чего не существует в культурной среде, не будет развито и в ребенке.*

Доктор Ш. Сузуки

### ***ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ***

Сегодня мир изменился: мы отчетливо видим, как мы все связаны друг с другом. Теперь особенно важно то, как мы воспринимаем людей, у которых другой цвет кожи, языком, кухня, песни. Наше восприятие формируется уже на первом году жизни, когда ребенок воспринимает чувства людей, окружающих его дома и в школе.

Мы поможем ребенку развить здоровое и любящее отношение к мировым культурам, используя каждую возможность, дома или в школе, рассказать о многообразии музыкальных направлений, кулинарных традиций, песен, формах одежды, праздниках, танцах, домах, языках, средствах передвижения, инструментах.

В больших городах это сделать легче; достаточно выйти на улицу в центре города и вы услышите разные языки и акценты, почувствуете разнообразные запахи еды, а иногда увидите и песни с танцами. Но даже если вы живете за городом, можно слушать музыку на кассетах и CD-дисках, готовить разные блюда и изучать книги. На таких простых примерах дети учатся, что у всех людей одинаковые потребности и опыт. Повторение ситуаций соприкосновения с другими культурами и возможностей обсуждения этих культур возможно в этом возрасте за счет изучения книг с картинками.

Ребенок находится как раз в таком периоде «впитывающего разума», когда он становится суммой всех впечатлений из окружающего мира. Это как раз то время, когда ребенку нужно предоставить такую возможность, изучать мир и переживать новые впечатления эмпирически, на своем опыте, а не посредством уроков или лекций. Используйте реальные названия инструментов, песен, продуктов питания и т.п. для того, чтобы ребенок формировал свой словарный запас на основании получаемого опыта. Позже, разбираясь в истории и культуре мира, ребенок будет опираться на свои ранние впечатления.

### ***ГЛОБУС***

Почему бы не предоставить ребенку первый мяч в форме глобуса? Большие и маленькие мягкие мячи в виде глобусов очень любят в Монтессори сообществах. Их используют не в учебных целях, а для развлекательных – катают, бросают как мяч. Таким образом, ребенок познакомится с географическими контурами, а изучение географии в последующие годы будет приятным, как воссоединение со старым другом.

Ближе к концу третьего года хорошо бы, чтобы в доме появилась карта мира и/или настоящий глобус, с помощью которых можно показывать, где находится тот или иной географический объект. Ребенок не поймет масштаба, пространства и расстояния, но заинтересуется цветами и формами, примеряя к ним названия: "Африка", "штат Индиана", "Амазонка" и т. д.

По возможности карта или глобус должны находиться не в комнате ребенка, а в общей семейной комнате, таким образом, мы воспринимаем это как значимый предмет, используемый всей семьей.

## **ВОЗРАСТ 1-3: РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ**

*Заботясь о живых существах, ребенок удовлетворяет сильнейшую инстинктивную потребность. Нет ничего лучше этого, чтобы пробудить в человеке дальновидность.*

Мария Монтессори

Атмосфера любви и уважения к растениям и животным дома, это лучшее начало. Ничто не может заменить прогулку на природе: пение птиц, ракушки на берегу моря, ежедневное наблюдение за ростом цветка в саду. С первых дней жизни важно поддерживать связь ребенка с природой.

### ***РАСТЕНИЯ***

Малышу можно предложить цветы и фрукты, чтобы он изучил их внешний вид и запах; можно показать тени от листьев деревьев и послушать ее шелест на ветру. Для ребенка очень важно иметь возможность находиться на улице и иметь опыт взаимодействия с природой каждый день в любую погоду и в любое время года.

С ранних лет ребенка радует разнообразие поверхностей, текстур и цветовая гамма коры деревьев, листьев, цветов, которые затем он может увидеть на ярких картинках в книгах о растениях.

В первые три года жизни ребенок поглощает без усилий весь свой опыт и любые названия. Ближе к концу этого периода случится «взрыв» в области речи, когда ребенок начнет использовать все те слова, что слышал ранее. Поэтому с самого начала нам не следует бояться использовать реальные названия того или иного растения, ребенок будет способен воспроизвести эти названия позже. Например, не просто «цветок», а «Калифорнийский мак», также важно использовать описательные прилагательные: маленький, оранжевый, мягкий.

Если вы заядлый садовник и знаете названия цветов на латыни, смело используйте их в общении с ребенком, и вы убедитесь, что эти научные названия так же легко и весело воспринимаются ребенком, как и обычные.

Если вы планируете организовать пространство во дворе таким образом, чтобы оно было удобным для детей, обязательно включите в него пространство для дикорастущих растений и фауны. Отличный пример дикорастущих растений это одуванчики и чертополох.

Когда ребенок начинает ходить, у него появляется много возможностей взаимодействовать с растениями. Можно собирать опавшие листья под домашним растением и вытирать пыль с его листьев. Можно резать и сервировать фрукты и т.д. Формирование букетов, мытье листочков, все это дети очень любят в этом возрасте. Малышам нравится возиться с водой, переливать воду в маленькие вазы, ставить цветок в вазочке на красивой кружевной салфетке на стол, готовить его к семейному ужину.

Если у вас есть садовые инструменты и маленькая тачка, то это отличный шанс привлечь ребенка к работе в саду, он может помогать собирать скошенную траву или перевозить что-то. Но даже один горшок с растением лучше, чем ничего, если у вас нет сада. Большой глиняный горшок можно использовать как «сад» на все времена года, и как раз того размера, который нужен ребенку в его возрасте для садоводства.

На заметку: убедитесь, что домашние и садовые растения безопасны для детей.

Красивые изображения растений и цветов, зачастую авторства великих художников, можно повесить на стену; и однажды вы удивитесь, что ребенок отдает предпочтение книгам о природе с научным содержанием, если у него был доступ к этой области с раннего возраста.

## ***ЖИВОТНЫЕ***

За животными лучше наблюдать в их естественной среде, нежели в клетке. Повесьте за окном кормушку для птиц и покажите ребенку как спокойно сидеть, чтобы не спугнуть птицу.

Бинокль дает возможность ребенку наблюдать за птицами издалека, в тоже время ребенок чувствует свою причастность к миру птиц. Наблюдение за головастиками, за тем, как кокон превращается в куколку - это по-настоящему волшебный опыт для ребенка. Таким образом, у нас есть возможность наблюдать за живым существом вблизи, при этом не лишая его на постоянной основе естественной для него среды обитания.

Поскольку дикие животные менее доступны для детей, чем растения, то мы предлагаем наблюдать за птицами, насекомыми и другими животными в их естественной среде. После этого можно дать ребенку модели животных, картинки, книги (книжки с картинками, книги для первого чтения, справочники).

Для игры дети часто выбирают модели животных и кубики, с которыми могут играть бесконечно. Пожалуйста, убедитесь, что игрушечные модели животных сделаны из пластика хорошего качества. Мы выяснили, что такие игрушки, безопасные для детей этого возраста, делают преимущественно в Европе.

Мы обратили внимание на естественную любовь и влечение детей к природе и стремление трогать, держать в руках, заботиться о таких природных предметах как ракушки, камни, семена, цветы и листья, насекомые, котята - живых и неживых.

Игрушечные модели животных и книги помогают детям изучать животных вне их среды обитания, а также узнавать еще больше названий.

Дети могут удивить нас, только нам стоит чуть-чуть остановиться и не спешить, следуя за интересами ребенка, научиться наслаждаться моментом, интересоваться окружающей нас природой, слушать, пробовать, видеть, чувствовать, ценить.

## **ВОЗРАСТ 1-3: НАУКА И МАТЕМАТИКА**

### ***ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ***

*Учитель не должен ограничивать себя пониманием и любовью к детям; учитель должен сначала полюбить и понять вселенную.*

Мария Монтессори, доктор медицины

Интерес и любовь к астрономии и геологии, песку и воде, т.е. ко всему научному просыпается довольно в раннем возрасте. Первые уроки нам преподносит природа – солнце и ветер, игра на песке, в воде и грязи, закаты и рассветы, звездное ночное небо, прогулки по пляжу, собственные коллекции камней и минералов.

Для начала мы показываем детям камни, песок, воду, грязь, океан, облака, звезды, озера и т.д.; затем мы даем названия. Полученный опыт и знания ведут к образованию ответственности и участия в последующие годы, ведь дети любят то, что знают.

*Я живу в раю. Мой дом – это сфера, которая вращается вокруг солнца. Имя ей Земля.*

Мария Монтессори

## **МАТЕМАТИКА**

*Что есть Бог? Он есть длина, ширина, высота и глубина.*

Св. Бернар Клервоский

Любовь к математике возникает не от постоянной зубрежки, а от более приятного опыта: рассматривание различных предметов и форм, исследование всего собственными руками, передвижение в пространстве. Формирование математического склада ума, которое длится всю жизнь, начинается с раннего возраста в простой повседневной деятельности: будь то собирательство, счет, сортировка объектов или наведение порядка, классификация, сопоставление размеров и цветов, переноска тяжелых предметов в руках или перевозка их в тачке, сервировка стола. Все эти виды деятельности ведут к пониманию связей и закономерностей.

В прошлом математические отношения казались невиданными чудесами, они такими и остаются для маленького ребенка, который сталкивается с ними впервые. Когда ребенок совершает математические открытия, для взрослого наблюдать за этим процессом истинное удовольствие.

Счет вслух *один, два, три, четыре, пять* очень нравится детям, но гораздо в меньшей степени, чем открытие того факта, что эти слова могут обозначать количества чего угодно: пуговиц, горошин, ложек, членов семьи, звезд на небе. Особенно потрясает ребенка осознание того, что все эти понятия применяются и понимаются также во всем мире!

*Если бы у людей была только речь, с помощью которой они выражали свои мысли, и вся мудрость людская была запечатлена только в словах, от прошлых цивилизаций не осталось бы и следа. Только благодаря рукам человека, спутникам разума возникли цивилизации. Рука это орган того великого дара, который мы унаследовали!*

Доктор Мария Монтессори

## **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ: ИДЕАЛЬНАЯ СРЕДА**

Когда родители готовятся к рождению первого ребенка, они попадают под влияния огромного количества рекламы о том, что "нужно" этому ребенку. Похоже, эта реклама направлена скорее на продажу вещей, чем на создание обстановки, которая действительно полезна для ребенка. Многие товары не только перегружают маленького ребенка (слишком много предметов, неприятно яркие цвета), но и препятствуют естественному развитию важнейших способностей, таких как язык (пустышки) и движение (детские кроватки, качели и высокие стулья). Зачастую эти предметы могут быть опасны: ходунки, к примеру, могут травмировать позвоночник ребенка, а многие сделанные из пластика предметы выделяют вредные вещества. Простая, естественная и успокаивающая среда, которая вселяет чувство безопасности, и способствует общению ребенка с другими людьми, а также развивает его двигательные навыки - это и есть наилучшие условия для развития ребенка от рождения до трех лет.

Лучшее время для подготовки среды - это время до рождения. Родители должны поползать по детской комнате, чтобы понять, что может привлечь ребенка, до чего он сможет дотянуться. Прислушайтесь к звукам вокруг: вы слышите шелест листвы за окном, или его заглушает шум телевизора или радио? Ребенок, еще не умеющий отсекал ненужные или тревожные звуки, как это делает взрослый человек, услышит каждый звук и будет под впечатлением любого зрелища.

Чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и для развития у него чувства порядка, очень важно ничего не менять в его комнате в течение первого года жизни. Планирование и подготовка среды заранее делают это возможным.

## **БЕЗОПАСНОСТЬ**

Ребенок полноценно развивается - умственно, эмоционально и физически, когда он может свободно перемещаться и по мере развития его физических возможностей исследовать все, что находится вокруг него. Но для того, чтобы дать ребенку эту замечательную свободу (дома и в детском саду), мы должны очень тщательно изучить пространство. Когда ребенок может свободно вылезти из кровати и двигаться по комнате, а позже и по другим комнатам, нужно обратить внимание на то, чтобы все розетки были закрыты, провода прикреплены к полу и стенам, важно избавиться от ядовитых растений и химикатов, а также устранить любые объекты, которые могут нанести вред ребенку. Когда ребенок начинает быстро ползать и ходить, взрослые должны продолжить работы по созданию безопасного пространства дома.

## **ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ**

Вот некоторые положения, которые нужно иметь в виду при организации детского пространства.

1. **Участие в жизни семьи:** с самых первых дней ребенок должен участвовать в жизни семьи. В каждой комнате - спальне, кухне, столовой, гостиной и так далее – должны быть «мобиль» для новорожденного, для маленького ребенка - полки и корзины для хранения небольшого числа тщательно отобранных вещей, а также специальный коврик, где он может «работать» над развитием своих навыков.
2. **Независимость:** основное послание ребенка любого возраста к нам, взрослым, - «Помоги мне сделать это самому!» Поддерживая потребность ребенка в самостоятельности, мы показываем, что уважаем и верим в него. Подумайте, как можно организовать пространство дома и домашние обязанности так, чтобы способствовать развитию независимости ребенка. Широкий матрас на полу вместо детской кроватки, шкафчик для одежды, напольная вешалка или настенные крючки для одежды, установленные там, где ребенок одевается и раздевается (прихожая, ванная, спальня и т.д.), стул или скамейка, чтобы снимать обувь; привлекательные полки для книг, посуды, игрушек.
3. **Вещи:** это очень важный пункт. Если вещей слишком много, то человеку уже не доставляет никакой радости пользоваться ими, следить за их состоянием. При организации домашнего пространства помните, что нужно выделить место для хранения одежды, игрушек и книг, которые не используются. Если вы видите, что ребенок потерял интерес к книге на полке или игрушке в корзинке, замените их. Пусть в доступе у ребенка будет только несколько предметов одежды, чтобы он смог выбрать, что ему надеть; несколько игрушек, которыми он активно пользуется; и только несколько любимых или новых книг.
4. **Уборка и чувство порядка:** этимологически слово «дисциплина» происходит от слова «ученик» (от лат. *discipulus* — студент, ученик). Наши дети становятся дисциплинированными, только подражая нам. Так, на своем примере, мы можем научить ребенка говорить «спасибо», произнося это слово в присутствии малыша, вместо того, чтобы напоминать ему. Или же мы можем научить детей убирать свои книги и игрушки, если сами весело и непринужденно будем их снова и снова в присутствии детей.

Люди часто удивляются, как аккуратно и красиво выглядят настоящий Монтессори класс. И ведь дело не в том, что педагог заставляет ребенка убирать в классе, просто педагог удовлетворяет потребность ребенка в порядке.

### ***МЕБЕЛЬ***

Мебель не должна быть дорогой, она может быть такой же простой или изящной, как и другая мебель в доме. Главное, чтобы она была изготовлена из качественных материалов и по своему размеру подходила ребенку. Прочная мебель, например, деревянные столы и стулья, которые позволяют ребенку сидеть прямо, поставив ноги на пол, имеет большое значение: ведь за столом ребенок рисует, играет, готовит себе поесть и ест. Благодаря такой мебели формируется правильная осанка, а правильно положение корпуса за столом способствует сосредоточенной работе.

### ***СРЕДА И ВПИТЫВАЮЩИЙ РАЗУМ***

В первые три года жизни ребенок все впитывает, как губка, будь то красота или неприглядность окружающего мира, вежливость или грубость, хорошая или плохая речь. Для ребенка родители являются первым примером того, что из себя являет человек. Поэтому, если ваш ребенок находится в яслях или детском саду, эти заведения должны соответствовать высоким стандартам.

Качество и красота всего, что окружает ребенка, очень важны, так как красивые материалы и книги привлекают и удерживают внимание ребенка. Если ребенок погружен в мир красивых погремушек, плакатов, «мобилей», игрушек, изготовленных из дерева или других природных материалов, то, став взрослым, этот ребенок будет стремиться воссоздавать такой же прекрасный мир вокруг себя.

Игрушки, погремушки, головоломки, столы и стулья, выполненные из дерева, помогают ребенку понять ценность природных материалов и оберегают малыша от небезопасных химических веществ, которые встречаются во многих синтетических материалах. Для оформления стен можно использовать красивые художественные репродукции в рамках или простые плакаты, расположите их на уровне глаз ребенка. Все мы находимся под воздействием нашей первой среды, и ничто так не способствует созданию красоты в мире вокруг нас, как создание прекрасной обстановки для самых маленьких детей.

### ***ХРАНЕНИЕ***

Вместо хранения игрушек в больших ящиках лучше повесить их на крючки или аккуратно расставить их на полках; работать с игрушками удобно на деревянных подносах или использовать маленькие корзинки. Это позволяет убирать помещение с большим удовольствием и согласно некой логике. Китайская практика организации пространства – Фэн Шуй – учит нас, что мусор, спрятанный под кровать или верхние полки книжных шкафов, все равно вызывает стресс.

### ***ВНЕ ДОМА***

Иногда мы забываем, что раньше вся жизнь проходила на открытом воздухе, люди только укрывались в домах от стихии. Это врожденная потребность ребенка. В первые дни жизни для ребенка достаточно просто вдыхать свежий воздух, смотреть на качающиеся на ветру ветки деревьев; позже - прогулки в детской коляске или переноске; и, прежде, чем вы успеете осознать, на прогулку вас будет вести ребенок. Каждый новый объект, будь то трещины на тротуаре или

муравьиный отряд, лужи, кирпичные стены, заросли сорняков, - все это нас, взрослых, не интересует, а ребенка же приводит в восторг, и короткая прогулка может превратиться в настоящее приключение. Иногда «поход в парк» может занять час, при этом вы даже не дойдете до ворот парка.

Однажды молодой учитель сказал доктору Монтессори, что на школьном дворе нет ничего достойного для изучения. И тогда Мария Монтессори повела детей на прогулку перед зданием школы. Час спустя дети все еще возились на крохотном участке земли, поросшем сорной травой, в двух шагах от здания школы. Это был островок жизни, пленивший детей.

Когда мы говорим «подарить мир ребенку», мы не имеем в виду пространство вашего дома, речь идет о восходе и закате солнца, зарослях кустарников, о сильных осенних порывах ветра, о пении птиц, звездах, облаках, листьях и цветах – о красоте природы.

Для нас взрослых тоже полезно на минутку остановиться, забыть о планах и последовать за ребенком в неизведанный мир запахов, звуков и прикосновений.

Поддерживайте ребенка в его желании трудиться на свежем воздухе. Всегда найдется что-то, в чем бы ребенок смог вам помочь, например, работа в саду или мытье машины, все что угодно, что вы можете делать на улице, а не дома.

Попробуйте организовать пространство снаружи дома, где ребенок сможет не только играть в песочнице, но заняться чем-то таким, что он обычно делает в доме: посидеть с книгой или собрать мозаику, а может помыть посуду или руки.

Считается, что интеллект можно развивать только в помещении, а физически развиваться – за его пределами. Поэтому на улице есть только детские игровые площадки. Такой подход разделяет работу разума и тела, расщепляя естественное целостное развитие ребенка. Самая главная работа происходит, когда разум и тело действуют совместно в процессе творчества.

В идеале, хотя и не всегда это возможно, необходимо создать для ребенка такое пространство, где бы он мог свободно и самостоятельно перемещаться из дома на улицу, и наоборот. Альтернативой может стать веранда или балкон, только нужно убедиться, что это место безопасно. Не важно, что это пространство будет маленьким, главное, чтобы ребенку там нравилось, и было интересно. Не стоит забывать о том, что в этом случае взрослый должен находиться поблизости и следить за тем, что делает ребенок.

### ***В ЗАКЛЮЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «СРЕДА»***

Организация пространства до рождения ребенка освобождает родителей от того, чтобы заниматься этим после рождения, и папа и мама смогут уделить все свое внимание малышу.

Красивая, лаконично организованная среда очень поможет вам и вашему ребенку. Например, облегчит процесс одевания и раздевания; любимые книги и игрушки будут всегда в пределах доступа; ребенок может участвовать в жизни семьи и будет чувствовать себя нужным; ребенку всегда доступна интересная деятельность, на которой он концентрируется и которая удовлетворяет его потребности. И наконец, жизнь для всей семьи станет радостной, веселой, плодотворной, в ней будет царить мир и спокойствие.

## **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3-Х ЛЕТ: СТАТЬ РОДИТЕЛЯМИ, ПЕРВЫЕ УЧИТЕЛЯ**

Идеи, представленные в этой брошюре, результат 25-летнего опыта работы с детьми и нашего сотрудничества с клиентами компании «Michael Olaf». Мы надеемся, что эти идеи будут вам полезны, какую бы роль вы не играли в жизни ребенка.

Вдали от дома и мудрых родителей, находясь под давлением массовой рекламы «нужных» продуктов, многим парам нужна помощь в восстановлении истинного понимания, что значит быть родителями.

Большим шагом стала подготовка родителей к естественным родам, напоминание о важности грудного вскармливания, но родителям требуется гораздо больше информации о первых часах, днях, месяцах жизни малыша. Сейчас всем известно, что первые три года оказывают существенное влияние на всю жизнь человека – не только в физическом плане, но и эмоционально, психологически определяют личность. Вот где Монтессори 0-3 может помочь.

### ***НАЧИНАЕМ ПОСТЕПЕННО***

Чтобы воспитать здорового ребенка, нужно помнить о физической безопасности и здоровом питании. Не менее важно создать атмосферу любви, спокойствия и защищенности. Такая атмосфера способствует физическому, психическому, эмоциональному, социальному развитию и положительной самооценке, а также приносит радость.

Для млекопитающих естественно защищать связь матери и малыша в течение первого периода жизни.

Настоятельно рекомендуем родителям провести с новорожденным две недели наедине, не выходя в свет. В это время вы как раз знакомитесь с малышом, обнаруживаете его потребности и закономерности развития. Друзья и родственники, которые хотят помочь молодой семье, могут приносить еду и выполнять другие поручения, сознавая, что помогают молодой паре в важный момент их жизни. Узнавая ребенка, родители и себя узнают с другой стороны.

Для того чтобы стать хорошим родителем, нужно уметь совмещать такие разные стороны жизни, как семейные отношения, друзей и работу, а также находить время и для себя. Обнаруживая лучшее в самих себе, мы способны находить лучшие качества и в наших детях.

### ***ПАПА ИЛИ ВТОРОЙ ВЗРОСЛЫЙ***

В жизни ребенку необходима забота более чем одного взрослого.

Так как мама изо дня в день проводит с ребенком время в моменты кормления, между ними образуется особая связь. Чтобы между папой и ребенком тоже образовались узы любви и доверия, папа тоже должен уделять время малышу ежедневно. Например, можно гулять с ребенком, петь, танцевать, принимать участие в уходе за малышом, - все, что нравится обоим. Так второй взрослый сможет развить с ребенком отношения, основанные на любви и доверии.

Чем больше любви и времени уходит на создание близких отношений в первые годы жизни ребенка, тем более легко и естественно произойдет процесс отделения ребенка от взрослого, т.к. ребенок будет расти в атмосфере защищенности и независимости. Как мы знаем, семьи бывают разные. Для ребенка важно не то, с кем он живет, а то, что ребенок чувствует поддержку этого человека сейчас и будет чувствовать всю жизнь.



### ***ОЩУЩЕНИЕ ПОРЯДКА***

В первые три года жизни дети очень чувствительны к порядку – это касается и места, и времени. Малыш может очень расстроиться из-за вещей, которых мы даже не заметим или не подумаем, что они могут расстроить его. Например, ребенок, который всегда видел закрытый зонт, начинает плакать, когда перед ним впервые раскрыли этот зонт. Или ребенок, привыкший купаться до приема пищи, расстраивается из-за изменений в порядке времени, когда вдруг его стали мыть после того, как он поел.

Маленький ребенок постоянно стремится упорядочить мир вокруг себя, понять свое место в этом мире. Когда ребенок понимает, как происходят те или иные процессы в окружающей его среде, он чувствует себя в безопасности.

У ребенка свой врожденный биологический ритм или знание о том, когда ему нужно спать, когда просыпаться, когда, что и сколько есть. Если родители уделят немного своего времени, чтобы понаблюдать за ребенком, чтобы изучить его внутренние процессы, то жизнь войдет в привычное русло довольно быстро. Никогда не будите спящего ребенка и не прерывайте кормление, пока ребенок сам не остановится.

### ***ИЗМЕНЕНИЕ СРЕДЫ***

Ребенок хорошо себя чувствует, когда он твердо знает, что среда и расписание являются постоянными величинами. Но в тоже время, с ростом ребенка должна меняться и среда, незаметно и постепенно, отражая меняющиеся потребности ребенка. Чтобы ребенок рос самостоятельным и ответственным, родители должны соблюдать баланс между помощью ребенку и предоставлением ему возможности делать что-то самому. Как говорила Мария Монтессори: «Ненужная помощь препятствует развитию».

Родители, которые учатся наблюдать за своим малышом, знают, когда нужно скорректировать размер мебели для растущего ребенка и все ли еще нужна та или иная игрушка. Они знают, когда ребенок готов раздеваться, резать еду самостоятельно, понемногу включаясь все больше в семейную жизнь.

### ***ПОТРЕБНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ***

Родители стараются изо всех сил, применяя все свои знания. Но не так уж важно быть идеальными, надо проще относиться к себе, смеяться, начинать все с начала, а не тратить время на сожаления «ах, если бы знать». Как приятно родителям замедлить ход своей жизни и подстроиться под ритм ребенка, с тем, чтобы разделить с малышом приготовление пищи, делать вместе подарки, праздничную выпечку, шить и вязать, работать в саду, делать поздравительные открытки, стирать, чинить и полировать мебель, составлять букеты, мастерить что-то и делать уборку и т.п. Жизнь обогащается и наполняется любовью. Лучший подарок, который мы можем преподнести нашим детям, это ВРЕМЯ.

Мы не должны строго к себе относиться в попытке сбалансировать нашу жизнь. Не важно, сколько знаний и времени родители могут дать, у каждого у них все равно остается ощущение, что этого не достаточно. Первый год жизни ребенка – это не самое простое время выяснять, что нужно, чтобы стать хорошим родителем. Многие из нас формируют представление о роли родителя за просмотром фильмов и передач, не имея возможности находиться в контакте с реальной семьей.

Нам нужны человеческие примеры из собственной жизни, чтобы стать родителем.

*Чтобы воспитать ребенка, нужна целая деревня.*

Африканская пословица

Родители, которые внимательно наблюдают за своими детьми, слушают их, стараются понять, каково быть на месте ребенка, - понимают, что ребенок это уникальная, вдумчивая и творческая личность даже в возрасте до одного года. Это поистине одно из самых радостных открытий для родителя.

*Ты можешь дать им свою любовь, но не свои мысли.*

*Ибо у них есть свои собственные.*

Калил Гибран

### ***ПОТРЕБНОСТИ РЕБЕНКА, И ЧТО СЛУЧАЕТСЯ, ЕСЛИ ИХ НЕ УДОВЛЕТВОРИТЬ***

Следующий список потребностей изучается на всех учебных курсах Монтессори, педагог может заглянуть в него в любое время. Когда эти потребности не удовлетворены, ребенок проявляет гнев, раздражительность, печаль, чрезмерное насилие или застенчивость, не может сосредоточиться и т.д. Если ребенок расстроен или чувствует себя несчастным, сверьтесь с этим списком, он вам поможет выявить потребности, которые, возможно, не удовлетворены.

- Потребность в общине (возможность быть с другими людьми)
- Исследование (физическое и умственное)
- Порядок (время и место)
- Общение (вербальное и невербальное)
- Движение (рук и всего тела)
- Работа (участие в семейной жизни)
- Повторение (в разных видах деятельности)
- Концентрация (непрерываемая)
- Точность (сложная работа)
- Совершенствование/Контроль ошибок (то же)
- Имитация (хороший пример для подражания)
- Независимость (одевание, прием пищи и т.п.)
- Самоконтроль (а не контроль другими лицами)

### ***ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛЕЙ, УСТАНОВЛЕНИЕ ГРАНИЦ, ТАЙМ-АУТ***

Ребенок не просто исследует то, что его окружает, к трем годам он становится всем, что его окружало. В первый год жизни ребенок поглощает язык, тон голоса, взаимодействия, радость, интересы членов семьи.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок говорил «спасибо», «пожалуйста», то вы должны использовать эти слова в своей речи в присутствии ребенка с самого его рождения. Дети, которых шлепали, учатся выражать себя через физическое наказание. Дети же, к которым проявляли понимание и терпение, становятся понимающими и терпеливыми.

Когда устанавливаются границы, например, не трогать плитку или не выбегать на проезжую часть, родители должны мягко отстранить ребенка от плитки или увести с проезжей части, чтобы

ребенок действительно понимал смысл фраз - «не трогай», «не выбегай» - это значит «отойди от плиты», «уйди с проезжей части». Таким образом, родителям не нужно будет повторять, ребенок не сможет не послушаться, урок будет выучен.

Со стороны взрослых потребуется абсолютная согласованность, но это стоит затраченных усилий.

Когда вам необходим тайм-аут, потому что у вас ничего не получается, обращайтесь с ребенком так, как хотели бы, чтобы с вами обращались. Например, вы на вечеринке, вы измучены и устали, хотите есть и сказали что-то грубое вашему супругу или супруге. Как бы вы хотели, что бы он или она отреагировали?

Что бы вы предпочли услышать: «выйди из этой комнаты немедленно» или «проси прощения и проси так, чтобы было видно, что ты действительно сожалеешь»? Или вам было бы приятнее услышать «можно поговорить с тобой наедине?», «наверное, что-то расстроило тебя, может, пойдём домой, и ты отдохнешь»? Когда ребенку нужно время, перерыв, он уже должен иметь представление о том, что это такое. Ребенок должен видеть, что и взрослые уделяют время тому, чтобы побыть наедине или побыть одному, чтобы восстановиться, отдохнуть или поработать. Это время не должно восприниматься как наказание.

Вашему вниманию я предлагаю разговор между моей дочерью и внучкой:

Z: Мама, мне нужно тебе что-то сказать.

N: Хорошо.

Z: Когда я делаю что-то неправильно, это не помогает. Никак не помогает. Я только злюсь от этого. (Пауза, потом девочка продолжает) Я думаю, что ты должна мне просто сказать. И при этом быть очень- очень вежливой.

N: Да, возможно, это правильно. Но обычно я кричу на тебя, потому ты себя плохо ведешь и ты не слышишь того, о чем я тебе говорю.

Z: Да... Но ты можешь ПОСТАРАТЬСЯ быть вежливой ОДИН РАЗ, и только потом кричать, если это не помогает.

### ***УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВОЗРАСТА 1-3***

Когда ребенок непрерывно и сосредоточенно играет или работает, все его тело и мысли подчинены одной цели, удовлетворяются потребности в порядке, движении, работе, повторении концентрации, точности, имитации, независимости и самоконтроле. Неплохо для одного вида деятельности!

Ненагруженная среда с тщательно подобранными материалами поддерживает развитие ребенка, а хаотичная или перегруженная среда, наоборот, вызывает стресс. Предметы из натуральных материалов приятнее и безопаснее, чем пластмассовые. Игрушки и материалы дома и в школе должны быть хорошего качества, должны привлекать ребенка, внушать уважение, как к самим материалам, так и ко всему, что окружает ребенка, а также учить его ценить красоту.

Последователи Монтессори не хотят использовать своих детей как подопытных кроликов и испытывать на них новые изобретения: ходунки, качели, соски, некоторые переноски, компьютеры и телевизоры. Исследования подтвердили, что такое здоровое отношение к организации среды для детей положительно сказывается на детях.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование идей, изложенных в этой брошюре, часто сравнивают с тем, как для выращивания растений в органическом саду достаточно хорошо подготовить почву, отойти в сторону и наблюдать за естественным развитием растения. Нашу компанию - Michael Olaf Company - часто сравнивают с магазином товаров для здорового образа жизни – для тела и ума. Текст на этих страницах является кратким введением в Монтессори метод для детей от 0 до 3 лет, также называемый «Ассистенты раннего детства». Мы надеемся, вы прочитали это с интересом и мы вдохновили вас узнать больше.

### ***МАРИЯ МОНТЕССОРИ, ДОКТОР МЕДИЦИНЫ***

Мария Монтессори родилась в Италии в 1870 году, а в 1896 году она стала первой женщиной-врачом в Италии. Ее теория основана на наблюдении за детьми, наблюдение при этом должно быть объективным, т.е. без предвзятых суждений о личности ребенка, его способностях. Монтессори никогда не стремилась управлять поведением детей, не применяла систему поощрения и наказаний, а постоянно изобретала новые материалы, учитывая интересы, потребности и развивающиеся способности детей. Педагоги называют Марию Монтессори чудотворцем. Она писала:

*Как и многие я верила, что нужно поощрять ребенка, удовлетворять его более низменные потребности, такие как чревоугодие, тщеславие, себялюбие, с тем, чтобы воспитать в нем работоспособность и умиротворение. И я была изумлена, когда узнала, что ребенок, который занимается самостоятельно, отказывается от этих низменных инстинктов. Я призвала педагогов перестать использовать привычные поощрения и наказания, которые уже не подходят нашим детям, а посвятить себя тому, чтобы осторожно направлять их в их работе.*

---

© 2011, Susan Mayclin Stephenson, [www.susanart.net](http://www.susanart.net)